TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

★ Powerlist ★

Les 100 qui ont fait 2011

Ils sont français. Ils ont moins de 40 ans. Ils ont marqué l'année de leur influence et espèrent faire mieux en 2012. Génies, affreux, héros: notre top 100.

01 TRISTANE BANON
Nouvelle féministe

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_32 ans.
Quand c'est non..._L'arrestation de DSK a fait de celle qui dit avoir été sa victime en 2003 le sujet de conversation de l'année. Tristane a finalement décidé de porter plainte début juillet, en réaction à un Strauss-Kahn se présentant comme blanchi sans avoir été jugé. Le jour de la sortie de son livre-journal, *le Bal des hypocrites*, elle apprenait que les poursuites contre l'ex-boss du FMI étaient aussi abandonnées en France, mais que le parquet reconnaissait des faits d'agression sexuelle.
2012, avis aux candidats_ Celle qui n'avait *« jamais été féministe en 32 ans »* va militer avec Clémentine Autain et d'autres contre les violences faites aux femmes. Premier objectif : obtenir l'allongement du délai de prescription des agressions sexuelles. Deuxième objectif, plus personnel : préparer sa chronique pour *Ça balance à Paris* (Paris Première) où elle vient d'être recrutée par Eric Naulleau.
Pourquoi n°1 ?_ Parce qu'elle a su, quand une sale affaire lui est (re)tombée dessus, prendre son courage à deux mains et se transformer de victime en combattante. Et parce que toute cette affaire DSK (futur présidentiable en avril, nobody surmédiatisé le 14 mai) sert à nous rappeler que rien n'est joué d'avance, aussi.
Gérontophile ?_*« On me dit que j'ai allumé DSK parce que c'est un homme âgé et que je recherche mon père absent... Mais mon père a 84 ans, l'âge d'être celui de DSK ! »*
Cote «Tech»_TT

P. B.

02 OLIVIER NAKACHE
L'intouchable

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_38 ans.
Untouchable_ Frère de Géraldine, moitié du duo Nakache-Toledano et artisan de comédies sociales bien senties et pas putassières (depuis *Nos jours heureux*), il décroche la timbale avec *Intouchables*. Un démarrage record, un box office final estimé au moins à quinze millions, tout cela avec un feel-good-buddy-movie social et fédérateur qui évite tous les pièges habituels du film TF1. Balèze.
Pourquoi n°2 ?_ Parce que l'énorme carton d'*Intouchables* est la meilleure chose qui soit arrivé à la France black-blanc-beur depuis le 12 juillet 1998.
Problèmes de dates_*« On avait le projet* Intouchables *depuis des années. Mais, en*

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

Dossier cordonné par Laurence Rémila et Raphaël Turcat avec David de Araujo, Charles Barachon, Sébastien Bardos, Thomas Bohbot, Pascal Bories, Audrey Darnal, Loïc Douhaud, Thomas Ducres, Gaël Golhen, Louis-Henri de La Rochefoucauld, Claire Lefebvre, Baptiste Liger, Alexandre Majirus, Gladys Marivat, Martov, Melanie Mendelewitsch, Sylvain Monier, Philippe Nassif, Katia Pecnik, Marjorie Philibert, Nicolas Plisson, Nico Prat, Guillaume Regourd, Claire Touzard, Yangzom Tsering, Peggy Cognet

T: Not Technikart. TT: Almost Technikart. TTT: Very Technikart.

2005, juste après les émeutes de banlieue, l'image d'Omar en capuche n'aurait pas fait le même effet. Idem au moment des élections de 2007 avec l'obsession sécuritaire. »
Cote «Tech»_TT G. G.

03 JULIEN BAYOU
Jedi politique

L'an dernier_1er (↘).
Age_31 ans.
Son 2011_ Alumnus de Sciences-Po, militant surdoué et méthodique de Jeudi Noir et de Génération Précaire, Julien a franchi une étape en ralliant Europe Ecologie et en siégeant au conseil régional d'Ile-de-France. Cette année, il a mouliné la com' de la campagne de sa candidate, Eva Joly, de concert avec son nouvel ami Elliot Lepers. Son ambition ? *« Gagner. Et constituer l'aiguillon qui fasse qu'on ne regrette pas dans cinq ans la victoire de la gauche. »*
Et à part les Verts ?_ Il a fait du ramdam pour tenter de maintenir une partie civile au procès Chirac, puis a squatté un immeuble à deux pas de l'Elysée.
Indigné sans frontières_ Julien a embarqué cet été avec la flottille de Gaza, qui ne connaîtra pas la Palestine vu qu'elle s'est fait recaler à... Athènes. Il en a profité pour se faire de nouveaux amis manifestants grecs.
Pourquoi n°3 ?_ Parce que parmi tous les coquins qui squattent nos écrans depuis le début de la campagne présidentielle, il est bien le seul à porter quelques-unes de nos valeurs. Et parce qu'il a réussi à faire accepter, à la France entière, l'idée que les problèmes de logement de ses jeunes générations doit être une priorité pour tout politique qui se respecte.
Les capotes «Eva Joly, la candidate qui protège»_*« On en avait fait pour plaisanter en amont de la Gay Pride et elle s'est prise au jeu d'en distribuer. Il y a rien de mieux pour lancer une conversation que d'en laisser sur une table en passant. »*
Cote «Tech»_TTT K. P.

04 CYPRIEN GAILLARD
Artiste étendard

L'an dernier_4e (→).
Age_31 ans.
2011_ Consacré au centre Pompidou par le Prix Marcel-Duchamp, invité à la Biennale de Venise, l'artiste trentenaire a connu une célébrité grandissante tout en poursuivant sa mise en scène radicale d'une entropie punk romantique, traquant les failles et anachronismes de l'architecture et des paysages du modernisme. Acheté aussi bien par François Pinault que par de jeunes collectionneurs plus modestes, le Français a par ailleurs tenu à maintenir des prix abordables pour certaines de ses œuvres.
Plus hipster tu meurs_ Cyprien figure dans une campagne de pub pour Supreme FW 10, une marque de skate, shootée par Terry Richardson.
A lui l'Amérique_ En 2012, il est invité par le centre d'art new-yorkais PS1/MoMA à concevoir une expo solo.
Cote «Tech»_TTT Ch. B.

05 K. KHOJANDI, B. MUSCHIO, H.TORDJMAN
Bref de décoffrage

L'an dernier_ Nouveaux entrants.
Age_29, 28 et 29 ans.
Percutant_ Un statut de phénomène de société et un statut Facebook liké par... tout le monde. En 2011, le succès de *Bref*, leur format court sur Canal+, a été fulgurant. Le grand souvenir de 2011 ? *« De passage à Radio Campus, nous restons pour regarder* le Grand Journal *où nous étions invités et pile au même moment, on franchit le million de fans sur Facebook. Un moment très fort. »*
Et pour 2012 ?_ Des envies de scène pour Kyan Khojandi, de BD pour Bruno « Navo » Muschio, de vacances pour Harry Tordjman, mais faut pas rêver : ça va être « Bref H24 » avec la signature de quarante nouveaux épisodes. Leur nouvelle vie ne leur donne pourtant pas envie de se plaindre. Kyan : *« Professionnellement, on est davantage reçus : c'est l'occasion de ressortir 29 ans d'idées. »* Navo : *« Y a des filles qui t'avaient jamais rappelé qui retrouvent ton numéro. »*
A la noce_ Par contre, les gars, pour les parodies relous *« Bref, ils se sont mariés »* qu'on va se bouffer tout l'été prochain, on vous remercie pas. Navo : *« Ah ah ! Si ça vous saoule d'entendre "bref" dix fois par jour, dites-vous qu'on l'entend deux cents fois, nous. »*
Cote «Tech»_TT G. R.

06 ORELSAN
Suicidé social

L'an dernier_ Revenant.
Age_29 ans.
Romantique ?_ Oubliée la polémique *Sale Pute* au moment de la sortie de son premier album en 2009. Aujourd'hui installé à Versailles, Aurélien Cotentin s'impose pour de bon dans le paysage rap français avec *le Chant des sirènes*, l'un des cartons de l'année. Toujours accompagné de son acolyte Skread, il y chante la jeunesse des années 2000, distraite et désabusée.
Toujours extrême ?_ Orelsan l'est particulièrement sur *Suicide Social*, dans lequel il dézingue tout le monde en moins de

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

07 YANNICK BOLLORÉ
Direct Win

L'an dernier_ 13e (↗).
Age_ 31 ans.
Le gros coup_ Septembre 2011 : à la surprise générale, Canal+ entre dans la TNT en rachetant les chaînes de Bolloré, Direct 8 et Direct Star. Coût de l'opération : 465 M€. Pas mal quand on sait que Yannick en avait investi 200 M€. Au même moment, les actions de TF1 et de M6 chutaient... De quoi rendre ivre de rage Martin Bouygues, l'ennemi juré des Bolloré.
Réaction de l'intéressé_ *« C'est vrai que cela a un peu surpris tout le monde. Mais après coup, les observateurs ont trouvé ça logique. »*
Le dispositif_ 60 % vont à Canal et 40% restent à Bolloré Média. Un détail : Yannick conserve un poste de directeur exécutif valable pour trois ans.
Rapprochement avec Hollande ?_ Octobre 2011. Franck Papazian, proche de François Hollande et directeur d'une école de journalisme à Paris, organise dans la mairie du XVIe, une soirée de remise des diplômes. Le parrain de la promo ? Yannick Bolloré, boss de la journaliste Valérie Trierweler sur Direct 8.
Cote «Tech»_ T
S. M.

six minutes. Mais pas de polémique cette fois-ci. Déçu ? *« Oui, ça me manque et c'est pour ça que je viens de réaliser une sextape avec des animaux (mineurs). Je suis en train de l'uploader. Ça t'intéresse ? »*
Cote «Tech»_ TTT **N. P.**

08 TAHAR RAHIM
Presque roi

L'an dernier_ 11e (↗).
Age_ 30 ans.
Démarrage en trombe_ En mai, c'était l'autoroute. Impec' dans *l'Aigle de la neuvième légion*, on l'imaginait dans trois films à Cannes et il faisait la couv' de *Technikart*. Six mois plus tard : il n'a passé qu'une journée à Cannes dans le programme jeune public pour *les Hommes libres*, passé inaperçu ; *Or noir*, l'épopée arabe de Jean-Jacques Annaud, a flopé dur ; sans lui, le *Love & Bruises* de Lou Ye aurait été candidat à notre poubelloscope 2011 ; pour couronner le tout, Tahar a fini en couv' des *Inrocks* au mois d'octobre.
Alors ?_ Alors, on pardonne tout au meilleur acteur français de sa génération, mi-De Niro mi-James Caan, bombe d'instinct prête à vraiment exploser en 2012.
Ah oui, tiens, l'année prochaine_ Après *Nos enfants*, le film déjà tourné pour Joachim Lafosse où il retrouve Niels Arestrup, Tahar entreprend un gros tournant dans *Une séparation*, le nouveau film du réalisateur iranien Asghar Farhadi.
Cote «Tech»_ TTT **G. G.**

09 ALI BADDOU
Editeur spécial

L'an dernier_ 14e (↗).
Age_ 37 ans.
All by myself_ Après quatre ans passés au *Grand Journal*, l'ex-chroniqueur vedette est parti animer sa propre émission : *la Nouvelle Edition*, en remplacement de *l'Edition spéciale* de Bruce Toussaint, désormais en charge de la matinale sur Europe 1. Au menu : la même brochette de chroniqueurs (moins Marie Colmant) et une émission plus centrée sur l'actu avec irruption d'invités *« issus de la société civile »*. Des vrais gens, quoi.
Touche perso ?_ Injecter un peu de culture à la télé et inviter *« des gens qu'on ne voit jamais sur les plateaux, comme Xavier Veilhan ou Jean Rolin »* (sic).
On l'a échappé belle_ Ali nous disait l'an dernier qu'il publierait son premier roman *« courant 2011 »*.
Fini, fini, «le Grand Journal» ?_ Non, Ali continue de faire figure de potentiel successeur du boss Denisot : *« Je n'ai pas l'impression d'être parti très loin du* Grand Journal. *C'est quand même moi qui continue à remplacer Michel. Et je trouve injuste ce procès que certains font à l'émission cette année : il y a des moments forts, comme quand Tristane Banon est venue sur le plateau. Regardez les Guignols, ils continuent à être corrosifs et drôles. »* Traduction : *« Michel je t'aime, mais dis-moi : quand est-ce que tu te casses ? »*
Cote «Tech»_ TT **M. Ph.**

10 NICOLAS DEMORAND
«Libé» man

L'an dernier_ 41e (↗).
Age_ 40 ans.
Faits d'armes_ Après quelques mois à Europe 1 en 2010, il fait ses valises pour devenir le plus jeune directeur de la rédaction de l'histoire de *Libé*. Une prise de pouvoir pas évidente au départ : *« C'est la première fois qu'une succession ne se faisait pas à l'intérieur de la famille. Et* Libé, *c'est une famille très forte, avec ses règles, ses codes. »* Mais la greffe semble s'opérer après des débuts très hésitants. En juin, la Société civile des personnels de Libération votait une motion de défiance contre lui après qu'il a annoncé vouloir embaucher un de ses proches. Aujourd'hui, on se surprend à refeuilleter le quotidien de Tonton Serge.
Problème de look ?_ Lorsqu'il annonce devant les caméras son intention d'héberger l'équipe de *Charlie hebdo* post-cocktail Molotov, il porte un survêt' à la limite du collector Adidas. Depuis, les vannes pleuvent sur Twitter et *la Matinale* de Canal+ lui offre l'*« asile vestimentaire »*.
C'est toujours 4,95 € de gagnés_ *« L'autre jour, en prenant le train, j'ai acheté le dernier* Technikart. *Vous êtes toujours aussi narcissiques, mais votre journal s'est professionnalisé. »*
Cote «Tech»_ T **M. Ph.**

11 JEAN DUJARDIN
Vedette du muet

L'an dernier_ 78e (↗).
Age_ 39 ans.
Roi du silence_ Après les films sérieux de 2010 (*les Glaçons* et *Un balcon sur la mer*), il est revenu en 2011 à ce qu'il sait faire de mieux : la comédie high concept et le jeu de sourcil. Prix d'interprétation cannois et promo surbookée : même si c'est un peu faux, *The Artist* marque le triomphe de l'acteur, seule vraie star masculine française, bankable, indétrônable.
Hollywood night_ Un Oscar ? Acheté par les Weinstein, *The Artist* devrait finir dans la shortlist. Selon les médias US, Dujardin serait même bien parti pour rafler la statuette du meilleur acteur : *« George Clooney français »*, selon le *L.A. Times*,

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

« L'insouciance et la souplesse de Fairbanks », pour le *New York Times*. Seul problème : pas à l'aise avec l'anglais et totalement inconnu aux States, Dujardin rame pour asseoir sa notoriété. Sinon, il vient de finir *Infidèles*, film à sketchs coréalisé avec ses potes Gilles Lelouch et Eric Lartigau.
Cote «Tech»_ τ τ **G. G.**

12 NATHALIE KOSCIUSKO-MORIZET Caution écolo

L'an dernier_ 2e (↘).
Age_ 38 ans.
Fukushima, mon amour_ Après l'avoir traité de *« lâche »*, « l'emmerdeuse », comme l'appelait Chirac pique le ministère de l'Ecologie à Jean-Louis Borloo en 2010. Coup de bambou : au passage, son maroquin est amputé de la Mer et de l'Energie. Un bonheur n'arrivant jamais seul, Nicolas Sarkozy lâche au mois de mars : *« L'environnement, ça commence à bien faire. »* Coup de lose ? Non : NKM aime les médias et ils le lui rendent bien. Fukushima la relance et le nucléaire est aujourd'hui l'un des principaux thèmes de campagne.
Sa bande_ Les jeunots qui, comme elle, tissent leur toile à droite : Laurent Wauquiez, Chantal Jouanno, Benoist Apparu. Pas super fresh mais efficaces.
@nk_m. Accro à Twitter depuis son passage à l'Economie numérique, elle est suivie par 97 000 followers qu'elle gratifie de tweets trépidants comme : *« En route pour le Gers pour un déplacement "agriculture et ruralité" avec le PR »* ou *« En route pour Carcassone et le canal du Midi. Les arbres y sont malades. On lance aujourd'hui le sauvetage. »* Et bientôt : *« En route pour l'Elysée »* ?
Cote «Tech»_ τ **C. L.**

13 ALEXANDRE ASTIER Philosophe arthurien

L'an dernier_ 9e (↘).
Age_ 37 ans.
Annus pénibilis ?_ Retour probable du roi Arthur à la télé (*« Je suis loin d'être sûr que M6 soit intéressé, mais je l'espère car ce que j'ai à raconter dans* Résistance *me donne très envie »*), premier long en salles en mars (*David et Mme Hansen*) et un one man show dans le rôle de Jean-Sébastien Bach : Alexandre a passé le gros de l'année à préparer 2012. Dans la douleur. *« Je me suis rendu compte que le gros du boulot n'est pas d'écrire, d'inventer, mais de préserver sa petite flamme intérieure au sein de l'industrie sans se décourager face aux consternantes conneries que j'entends. Possible, mais épuisant. »*
Le projet vraiment perso_ *« Il faut que je fasse abattre un arbre chez moi, j'ai peur de me le ramasser sur le coin du béret. En même temps, cela offre chaque matin une occasion au destin de se manifester : si l'arbre tombe, ça fait un peu de ménage ; s'il reste debout, c'est que le destin espère encore quelque chose de vous. Ça change la gueule de la journée qui suit. »*
Cote «Tech»_ τ τ τ **G. R.**

14 YANN BARTHÈS Hit Canal

L'an dernier_ 7e (↘).
Age_ 37 ans.
Solo_ Yann Barthès a pris son indépendance cette année avec la nouvelle formule du *Petit Journal* : vingt minutes dans un studio à part coproduites par KM Prod (productrice historique du *Grand Journal*) et Bangoumi (la boîte créée par Barthès et le rédacteur en chef de l'émission, Laurent Bon). avec un public et un invité. Son dernier fait d'armes : avoir réussi à coller Laurent Joffrin à propos d'un article sur DSK paru dans le *Nouvel Obs'*, son propre journal. Pas mal.
La question que tout le monde se pose_ Mais pourquoi avoir fait *le Petit Journal* à part ? Star du décryptage de la com' politique l'an dernier, le journaliste semble cette année étrangement décalé dans cette nouvelle formule avec un plateau inspiré de celui du *Burger Quiz*.
Et la politique ?_ Si les reportages incontournables sur Sarko en déplacement nous font quand même toujours bien marrer, l'absence d'interactivité avec les invités politiques enlève pas mal de sel. Bref, au risque de radoter : c'était mieux avant.
Cote «Tech»_ τ τ **M. Ph.**

15 X. DE ROSNAY ET G. AUGÉ Justiciers

L'an dernier_ 46e (↗).
Age_ 29 et 32 ans.
Le retour_ Après un silence de Justice de quatre ans, le duo d'Ed Banger a sorti fin octobre l'excellent *Audio, Video, Disco*, album de rock épique et romantique, à la fois *« ongles noirs et fleur bleue »*, comme ils disent.
Fils de pub ?_ Plusieurs mois avant la sortie de l'album, le premier single *Civilization* s'était retrouvé bombardé dans une campagne de pub Adidas réalisée par leur pote Romain Gavras. Une façon de cachetonner ? Non, répond Xavier, plutôt un moyen de *« rendre sympathique une musique qui ne l'est pas forcément »* et qui, sans ce genre d'exposition, aurait peu de chances de s'inviter dans les foyers.
Inconnue_ En 2007, Justice avait rallié à sa croix tous les 15-25 ans de la planète. Gaspard est désormais trentenaire, Xavier, en ménage à Londres et leur musique, moins bruyante. Alors qu'ils lancent le 31 décembre en Australie une nouvelle tournée mondiale, les deux Français rempliront-ils à nouveau les salles de kids surexcités ?
Cote «Tech»_ τ τ τ **L.-H. L. R.**

16 DAVID FOENKINOS Litt' pour chicks

L'an dernier_ 60e (↗).
Age_ 37 ans.
Un livre, un film, pas de prix_ Le carton en poche de *la Délicatesse* (500 000 exemplaires) lui a valu d'être attendu au tournant à la rentrée littéraire avec le sympathique *les Souvenirs* (60 000 en grand format). Alors qu'il partait en pole pour les prix littéraires, il termine bredouille malgré le carton plein de Gallimard (Jenni, Martinez...). Il aura sans doute l'occasion de se consoler avec la sortie en salles de l'adaptation de *la Délicatesse* (tournée avec son frère, starring Tautou & Damiens), déjà pré-sacré « film de Noël » et prévendu dans une vingtaine de pays.
Vœu de silence_ Sentant le vent tourner en sa défaveur (les descentes par Eric Chevillard dans *le Monde* et Yann Moix dans *le Figaro*), il a refusé la quasi totalité des interviews qu'on lui a proposées en octobre.
Qui n'a pas voulu de lui pour le Goncourt ?_ Les jurés Patrick Rambaud et Régis Debray.
Cote «Tech»_ τ τ **B. L.**

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

17 YANN ZENOU
Producteur intouchable

L'an dernier_42e (↗).
Age_36 ans.
Intouchable_ Producteur de clips et de pubs télé, Zenou (et sa boîte Quad) est entré dans la cour des grands l'année dernière avec *l'Arnacœur*. Confirmation de son flair et de son talent cette année avec *Intouchables*. Producteur historique du duo Toledano-Nakache (il les suit depuis 2005), Zenou explose le box-office de l'année. Premier film en nombre d'entrées sur 2011, *Intouchables* pourrait même venir chatouiller le record des *Ch'tis*. C'est même Noël en novembre : les droits du remake US ont été vendu aux Weinstein.
Le flop_ Personne ne s'en souvient mais Quad a aussi produit le thriller *Alzheimer* avec Gégé Depardiou qui remonte le cours de sa mémoire. Ça s'appelait *Je n'ai rien oublié* et, nous, on se souvient que ça a fait 213 726 entrées.
Cote «Tech»_TT **G. G.**

18 HAFSIA HERZI
Apollonide en chef

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_24 ans.
Un beau bordel_ On aurait pu mettre toutes les filles de *l'Apollonide*, mais ce sera elle. Parce que ses seins sont les plus beaux, mais surtout parce qu'en 2011, elle était souvent là, toujours sublime et à chaque fois à poil. Affolante dans *Jimmy Rivière*, dévorante dans *Ma compagne de nuit*... Où qu'elle soit, sa sensualité crève l'écran et dépasse même le cinéaste. Cataloguée actrice de cinéma d'auteur, elle participe à l'enivrante beauté sépulcrale de *l'Apollonide*. Et pas qu'un peu.
Flop flop ?_A part *l'Apollonide*, on a quand même la sensation qu'elle enchaîne les flops. Confirmation de l'intéressée : *« C'est vrai. J'ai fait une petite dizaine de films en quatre ans, et j'ai l'impression qu'il n'y a que les gens du milieu qui les ont vus. On me parle un peu du Guiraudie quand même... »* Méfiance, elle n'est plus seule sur le créneau de la sensualité orientale : Sabrina Ouazani est sur ses talons.
Cote «Tech»_TT **G. G.**

19 NICOLAS BEDOS
Man chaud

L'an dernier_69e (↗).
Age_31 ans.
Notre «cover boy» d'avril a-t-il raté une marche ?_C'est ce qu'on pourrait croire au vu de son bilan 2011 : arrêt de *Semaine critique* sur France 2, vraie-fausse arrivée sur *On n'est pas couché* en remplacement de Zemmour (à moins que ce soit de Naulleau ?)... *« En fait, j'ai eu peur de lasser. M'ajouter au divertissement déjà bien nourri par Ruquier et sa bande me semblait téméraire. Quand je lui ai annoncé que je me désistais, il m'a répondu : "Si tu changes d'avis en cours d'année, un siège t'attend." J'y ai parfois pensé. »*
Et donc ?_*« Il me faut faire un tri. Je ne peux pas jouer, écrire, composer et chroniquer. »* Oui mais quand on se prétend écrivain et qu'on sort un recueil de ses chroniques télé (*Journal d'un mythomane, vol. 1*), c'est pas un peu paresseux ? *« Attends cinq minutes, mec, le roman est en cours, mais je ne vais pas le bâcler pour te contredire. Là, je tourne un film avec Duris, je termine le scénario de mon premier film, produit par Thomas Langmann, et il se peut que je joue mon premier rôle principal prochainement dans une comédie, avec à nouveau Louise Bourgouin, qui me trompe déjà dans le film de Beigbeder. »*
Son projet secret_*« Racheter* Technikart *et en faire un bulletin de propagande pro-moi. Plus sérieusement, écrire vraiment et jouer un peu. Si on veut de moi. Rien n'est moins sûr. »*
Cote «Tech»_TT **R. T.**

20 MARTIN SOLVEIG
Cauchemar climatisé

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_35 ans.
Garçon coiffeur ?_ Ancien soliste soprano dans la chorale de son école de Neuilly-sur-Seine, Martin n'est plus seul à faire le pitre. Un problème d'ego qu'il confiait récemment sur sa (vraie) page Facebook : *« J'ai décidé de me couper les cheveux après que trois personnes en un jour m'ont demandé une photo, pensant que j'étais David Guetta. »* Ses clips ont fait de l'effet, il tourne partout, son single *Hello* s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires et Martin est désormais 29e du classement de référence des DJs établi par *DJ Mag*.
Bémol_ Le mari de Cathy, lui, y est classé premier. Pour le coiffer au poteau en 2012, Solveig a surtout bossé cette année sur le nouvel album de Madonna. Sortie prévue au printemps : tous aux abris aux premiers beaux jours de l'année.
Panthéon perso_A part les dancefloors, Martin adore Jeff Koons, Jacques Attali, *« hyper sexe »*, et Guillaume Canet, *« un mec qui a beaucoup de talent »*.
Cote «Tech»_T **L.-H. L. R.**

21 T. N'GIJOL ET F. EBOUÉ
Duo gagnant

L'an dernier_ Nouvaux entrants.
Age_34 ans chacun.
Black mic-mac ?_C'est le succès surprise (et mérité) de l'année. Les deux rigolos du Jamel Comedy Club ont écrit et interprété un *Retour vers le futur* sur fond d'esclavage et de crise identitaire. Beaucoup moins glauque que leur sitcom *Inside Jamel Comedy Club*, *Case départ* a fini au-delà des 1,5 millions d'entrées, une perf. N'Gijol : *« Quand on nous a dit qu'on avait atteint le cap des 500 000 entrées, on était là : "Cool. Tant mieux. C'est bien ?" »* Eboué : *« Et là, tout le monde nous explique que 500 000, c'était le score espéré, mais en fin de carrière du film... »*
Fédérateur ?_ Eboué : *« OK, le film ne cartonne pas dans la Creuse et il a tendance à remplir plus facilement les salles en banlieue. »* N'Gijol : *« Oui mais lorsqu'on fait ce genre de score au box office, ça ne peut pas JUSTE être un "phénomène communautaire", comme tu dis. Le film rassemble davantage qu'il segmente, forcément. »*
Cote «Tech»_TT **G. G.**

22 THOMAS LANGMANN
Dernier nabab

L'an dernier_73e (↗).
Age_40 ans
CV_ Quatrième apparition dans cette powerlist. Comme chaque année, Langmann alterne film d'auteur et succès populaire. Côté auteur, c'est *The Artist*. *« Tu es vraiment le dernier nabab du cinéma français »*, lui lance Duj' en recevant son prix cannois. Vrai : *The Artist* est d'abord un délirant pari de production de La

Eléments de recherche : LAROUSSE : uniquement livres/vie de la société

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

Petite Reine, sa boîte de prod'. Langmann aura mené l'affaire en solitaire et essuyé de nombreux refus d'investisseurs – surtout les chaînes télé, effrayées à l'idée de diffuser en prime time un muet. Le succès cannois, critique et public (deux millions de spectateurs) est donc d'abord le sien. Le film ne sera sans doute pas bénéficiaire, mais il contribue à l'image de marque de sa société. Coté popu, Langmann est finalement sorti pas trop abîmé de la guerre des *Guerres des boutons*.
Fils à papa ?_ *« Je n'ai absolument pas honte de* la Nouvelle Guerre des boutons. *Comme mon père, qui faisait en même temps* Bienvenue chez les ch'tis *et* la Graine et le Mulet, *j'ai toujours pensé qu'il fallait jouer sur les deux tableaux. »* Mais alors, où caser son film sur Liliane Bettencourt avec Jeanne Moreau ?
Cote «Tech»_ T **G. G.**

23 ORA-ÏTO Designer sans frontières

L'an dernier_ 23e (→).
Age_ 34 ans.
CV_ A force de faire la moitié de son âge, on en oublie que le fils Morabito a quand même bien grandi. De ses débuts dans sa chambre sur un logiciel de 3D, il est passé à des bureaux loués au siège du Parti communiste et bosse avec des dizaines de marques de bagnoles, de meubles, de parfums et même d'ustensiles de cuisine.
Toujours plus haut ?_ Fait cette année chevalier des arts et des lettres, Ito a exposé deux soucoupes volantes Citroën à Milan : ses premières créations de pièces uniques. On a aussi pu découvrir son design intérieur d'un A320 au Bourget.
Toujours plus loin ?_ En mars, il ouvrira son Hôtel O, rue Hérold, dans le centre de Paris. Trois autres pourraient suivre, dont un à New York, et le chantier d'un *« palais futuriste oriental »* à Marrakech prévu en 2016. Ultra-Parisien ? Non : Ito inaugurera son centre d'art à Marseille sur le toit de la Cité radieuse.
Toujours plus fort ?_ *« J'ai vendu ma maison du Marais et tout ce qu'il y avait dedans. Je fais ça tous les cinq ans. »*
A part ça ?_ *« J'ai rencontré une femme, elle s'appelle Emiliy. »* Nom de famille ? *« Je préfère ne pas le dire. »* Ah bon, c'est la fille de qui ?
Cote «Tech»_ TT **P. B.**

24 ROKHAYA DIALLO Chroniqueuse activiste

L'an dernier_ 31e (↗).
Age_ 33 ans.
Y'a pas bon le racisme_ Emblème de la lutte pour la diversité, elle fait ses armes de militante au sein de Mix-Cité et d'Attac. En 2006, elle fonde les Indivisibles, une asso antiraciste dont les Y'a bon Awards, récompensant les plus beaux préjugés bordeline, ont couronné en 2011 Ménard, Zemmour et Lancar (Banane d'or).
2011, année médiatique_ L'infatigable Rokhaya continue ses chroniques sur RTL et i-Télé et vient régulièrement débattre sur Canal. Elle anime en plus une nouvelle émission, *Fresh Cultures*, sur le Mouv', et coréalise *Egaux mais pas trop* sur LCP. Ça lui laisse le temps de faire quoi d'autre ? Ecrire *Racisme, mode d'emploi,* paru chez Larousse
Cote «Tech»_ TT **S. B.**

25 JÉRÉMIE ASSOUS Avocat canardeur

L'an dernier_ 12e (↘).
Age_ 34 ans.
Tarnac, me revoilà_ Toujours en train de piquer un PAF vaguement oublieux du droit du travail (désormais sur le recours abusif aux CDD d'usage), Me Assous en a aussi profité pour attaquer pour *« faux en écriture publique la police antiterroriste dans le cadre de l'affaire Tarnac »* (en 2008, Julien Coupat et sa bande sont un peu vite accusés d'avoir saboté une ligne de TGV). Une affaire qui se précise comme le futur big-bang sécuritaire des années Sarkzoy. La preuve que *« la salle d'audience peut rester un contre-pouvoir, il suffit de s'en servir »*.
Direction la téloche_ Il s'est associé avec Frédérique Bredin, ancienne ministre des Sports de Mitterrand, dans une société de prod' qui veut adapter pour la télé la rubrique consacrée aux comparutions immédiates du *Canard enchaîné*.
Tu te connectes, oui ?_ Sur Facebook, le groupe de fans « Soutenons Jérémie Assous dans son combat ! » compte 65 membres mais plus aucune activité depuis août. Médiatique mais pas 2.0.
Cote «Tech»_ TT **M.**

26 BÉRÉNICE BEJO Meilleur espoir féminin ?

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_ 35 ans.
Silent Way_ Oublions *la Traque*, film d'horreur dont elle tenait la vedette mais que personne n'a vu. Avec *The Artist*, Bérénice prouve qu'elle n'est pas que la potiche d'un espion débile : parfaite en star 30's, beauté fatale qui fait craquer Dujardin avec sa paire de jambe ahurissante. Même si son mari-réalisateur Michel Hazanavicius a essayé de faire croire que c'était le couple qui devait avoir le prix d'interprétation à Cannes, depuis le début, elle a été éclipsée par Dujardin. Mais elle tient sa revanche dans la campagne des Oscars. Face au Duj' qui ne maîtrise pas l'anglais, la Frenchy met les salles dans sa poche grâce à ses jeux de mots rigolos et sa candeur irrésistible.
Cotillard style ?_ Les médias américains lui prédisent une carrière à la Cotillard. Mieux, c'est la nouvelle favorite pour la statuette du meilleur second rôle féminin. Quoiqu'il arrive, elle sera la partenaire de Duris dans *Populaire*. Un titre prédestiné ?
Cote «Tech»_ TT **G. G.**

27 GUILLAUME HOUZÉ Héritier engagé

L'an dernier_ 17e (↘).
Age_ 30 ans.
2011_ Directeur du mécénat des Galeries Lafayette, il est à l'origine de la galerie de l'enseigne, où il conçoit chaque année une exposition internationale d'art. Houzé a poursuivi cette année son action de mécénat colossale, notamment auprès du Centre Pompidou mobile, dont la première étape, à Chaumont, présentait le fameux monochrome orange de Klein qui a tant bouleversé Nicolas Sarkozy (*« Ça, c'est plusieurs millions »*). En province toujours, il a décentralisé *Paris et création*, où les vitrines des boutiques du groupe Lafayette sont confiées à des institutions culturelles.
Sa bande_ Le producteur Dimitri Rassam (le fils de Carole Bouquet et de Jean-Pierre Rassam), le galeriste spécialisé dans le design Didier Krzen-

Eléments de recherche : LAROUSSE : uniquement livres/vie de la société

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

towski et l'artiste Tatiana Trouvé.
Bientôt un siècle_ Guillaume promet *« toujours plus de mode et de création »* pour le centenaire de la coupole des Galeries Lafayette et de plancher sur la fondation qui abritera la collection qu'il partage avec Ginette Moulin, sa grand-mère. Ouverture prévue en 2014 dans le Marais.
Cote «Tech»_TT **Ch. B.**

28 GUILLAUME CANET
Petit moucheur

L'an dernier_3e (↘).
Age_38 ans.
Petite année_ Dans *Cars 2*, il double Flash McQueen qui n'est même plus le héros du film. Et dans *la Nouvelle Guerre des boutons* (la prod' Langmann), il joue l'instit martyrisé par les cancres. Entre-temps, Guillaume a été papa et a co-écrit en compagnie de James Gray le remake des *Liens du sang* qu'il devrait réaliser l'année prochaine avec des stars internationales comme Mark Wahlberg, Zoe Saldana et l'Academy-Award-Winner Marion Cotillard.
Projet secret_ Lier ses deux passions : il revient à son amour du cheval en interprétant Pierre Durand, champion olympique de saut d'obstacles, dans *Jappeloup* de Christian Duguay, prévu dans les salles en 2013.
Cote «Tech»_TT **G. G.**

29 YOANN LEMOINE
Clipeur N&B

L'an dernier_48e (↗).
Age_28 ans.
2011_ Yoann est un touche-à-tout décomplexé qui clippe aussi bien pour des artistes pop (Moby, Katy Perry, Taylor Swift) que pour les thés Lipton. En mars, sous le sobriquet de Woodkid, il débarque avec une folk synthétique et *Iron*, son premier EP, pète le score : 400 000 exemplaires vendus. Dans tous les bons coups, Yoann vient de réaliser le clip de *Born to Die* de sa nouvelle meilleure amie, Lana Del Rey.
Des projets plein les bottes_ En 2012, il se consacrera à fond à son album *The Golden Age*, prévu pour mai, et compte accompagner la sortie d'une *« tournée mondiale »*.
L'Américain_ Il chante en anglais, bosse avec le gratin pop ricain, son album cartonne à New York et à Londres, sa page Wikipédia est seulement dispo' en anglais et en allemand. *« Non, je n'ai pas de problème avec ma nationalité. Si je n'ai pas fait de gros concert à Paris en 2011, c'est parce que je voulais me rôder avant et ne pas me griller. Mais je vais me rattraper l'année prochaine. »*
Cote «Tech»_TTT **A. M.**

30 S. CATTANEO ADORNO ET J.-O. DESPRÈS
Gagosian team

L'an dernier_21e (↘).
Age_28 et 35 ans.
Valeurs sûres ?_ En un peu plus d'un an à la tête de Gagosian Paris, la programmation du duo italo-français Serena et « J.-O. » a alterné cylindrées indéboulonnables (Richard Prince, Robert Rauschenberg) et invités beaucoup plus étonnants, comme ce face-à-face entre Rodin et le photographe Sugimoto ou Victoire de Castellane et ses bijoux provocants.
Damine Hirst worldwide_ Lors de la rétrospective des *Spot Paintings* de l'artiste anglais étendue aux onze galeries de l'empire Larry Gagosian, Paris sera aussi de la partie.
Serena vue par «J.-O.»_*« Son expo des artistes brésiliens a surpris tout le monde. Pari risqué mais grand succès : les directeurs de musées ne savaient plus où donner de la tête. »*
«J.-O.» vu par Serena_*« Il a des connaissances hallucinantes sur les sujets les plus excentriques. »*
Cote «Tech»_TT **Ch. B.**

31 NORMAN
Humoriste amazing

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_24 ans.
Curriculum vitae_*« Au début de l'année, j'ai allumé ma caméra pour faire marrer mes copains et maintenant, je prépare des projets avec des gens avec qui j'ai toujours rêvé de travailler. »* De son vrai nom Norman Thavaud, ce Ch'ti d'origine est devenu en quelques mois la coqueluche du Web avec ses podcasts fendards au ton faussement maladroit et aux thèmes ultra-concernants. En une petite dizaine de vidéos, il est parvenu à fédérer des millions de fans.
Ça va durer longtemps ?_ En 2012, Norman continuera à poster ses vidéos home made et participera à un documentaire réalisé par Cédric Klapisch pour lequel il va écrire certaines scènes. Mais le gros truc est ailleurs : *« Un événement plutôt amazing dans une salle gigantesque... »*
Cote «Tech»_TT **S. B.**

32 PATRICE SPINOSI
Avocat barré

L'an dernier_27e (↘).
Age_39 ans.
France, prends garde à toi_ Si on a moins croisé l'avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation dans les fêtes cette année, c'est parce qu'il a fait feu de tout bois ailleurs : en plus de défendre les intérêts de Google, de Microsoft et d'Apple en France, il continue sans faiblir son combat pour le respect des droits de l'homme. *« Sur le plan des libertés publiques, notre pays est dans le wagon de queue, et ça ne s'est pas arrangé sous Sarkozy. Cette année, par exemple, j'ai obtenu que la France soit condamnée quatre fois auprès de la Cour européenne des droits de l'homme, notamment sur le droit des prisonniers »*, explique celui qui a planché sans relâche sur la réforme de la garde à vue.
Sa cible_ Me Spinosi a été chargé par le syndicat de la magistrature d'attaquer François Molins, futur procureur de Paris nommé à la Cour de cassation mais qui n'y a jamais mis les pieds.
Rangé des voitures ?_ Non, on est tombé l'autre soir sur « le Spy » au Montana en train de trinquer avec les artistes Douglas Gordon et Adel Abdessemed. Ouf !
Cote «Tech»_TTT **R. T.**

33 NICOLAS PRINCEN
Elysée geek

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_27 ans.
Surdoué ?_ Après Normale (section philo) et HEC, il est contacté à 23 ans par l'UMP pour s'occuper de la campagne sur le Net de Sarkozy en 2006. *« J'avais rédigé une note sur le rôle d'Internet dans la communication politique. Elle a circulé d'amis en amis, jusqu'à*

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

34 IDA TURSIC ET WILFRIED MILLE
Pop artists

L'an dernier_ 34e (→).
Age_ 37 ans.
2011_ Orfèvres de la peinture pop, de la mise en abîme de l'image et de son spectacle, Ida Tursic et Wilfried Mille et leur esprit warholien ont enflammé la province lors d'expos à Dole, Rennes et Clermont-Ferrand. Peut-être est-ce là qu'est né leur futur projet très chasse et pêche sous la forme d'un *« documentaire animalier d'un nouveau genre »* ?
Collectionneurs people_ Alors que certains collectionneurs attendent toujours leur tour pour acquérir une des œuvres du duo auprès de leur galeriste d'Almine Rech, Julian Schnabel, lui, a doublé tout le monde sans attendre personne. Quant à Mick Jagger, il ne s'est pas fait prier pour faucher leur dernier catalogue chez un ami commun.
Next year ?_ Invités chez leurs amis du Consortium pour *The Deer*, une expo d'Eric Troncy, ils fileront ensuite à Bruxelles, chez Almine Rech, pour l'expo *The Weeds*.
Cote «Tech»_ TTT — **Ch. B.**

35 GILDAS ET MASAYA
Ruses électroniques

L'an dernier_ 28e (↘).
Age_ 38 et 35 ans.
America, America_ Cette année, les deux cofondateurs du label Kitsuné ont présenté une collection printemps-hiver 2012 inspirée de *Gatsby le Magnifique*. Masaya en a profité pour se faire interviewer par le *GQ* US. Objectif ? Que le renard réussisse sa traversée de l'Atlantique.
Pour que chacun se mette à danser_ Kitsuné, ce ne sont pas que des histoires de chiffons mais aussi un label qui a sorti cette année les albums de Housse de Racket, Digitalism et Is Tropical, la compile *Kitsuné Maison 12* et un single des Londoniens de Citizens !
Le cas Housse de Racket_ *Alesia*, le second album de HdR était produit par Philippe Zdar. Malgré un son surboosté, ça n'a pas marché. Le duo fait certes début décembre une tournée de huit dates aux Etats-Unis mais... en première partie de Yelle.
Cote «Tech»_ TTT — **A. M.**

36 VALÉRIE DONZELLI
Guerrière pacifique

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_ 38 ans.
Victoire_ Egérie d'un cinéma post-rohmérien, Valérie Donzelli n'avait jusqu'ici signé qu'un film, *la Reine des pommes*, du sous-Emmanuel Mouret intolérable adulé par la critique *Inrocks*. *La guerre est déclarée* tient, du coup, du miracle. Réussir à transformer une autobio sur le cancer d'un môme en feel-good movie et faire d'un film arty une comédie populaire est un vrai tour de force. Repéré à Cannes, il a dépassé les 800 000 entrées.
Next ?_ *« Je prépare un nouveau film,* Demain main dans la main. *Ça raconte la rencontre entre un miroitier de province et la directrice de l'opéra Garnier, qui sera jouée par Valérie Lemercier. C'est tout ce que je peux vous dire. »* Donzelli s'est-elle embourgeoisée ? *« Ah ah, pas vraiment. Mais sur celui-là, on a quand même réussi à se payer un coiffeur et une maquilleuse. »*
Cote «Tech»_ TT — **G. G.**

37 NATACHA POLONY
Pas Zemmour

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_ 36 ans.
Zemm' au féminin ?_ Cette journaliste peu connue du grand public officie depuis la rentrée chez Ruquier. Connue pour ses convictions politiques de droite, elle fait figure de pendant à son prédécesseur Eric Zemmour, la misogynie en moins, les tifs en plus.
Le CV_ Ex-prof de lettres, ex-chevènementiste, elle devient journaliste à *Marianne* (2002-2009), puis au *Figaro* où elle se spécialise dans les questions d'éducation. Son franc-parler sur le créneau « journaliste de droite » l'amène à être régulièrement invitée sur les plateaux télé. Détient le record de la personnalité la plus présente à *Ce soir ou jamais !*
Cash_ Alors que sa camarade de plateau n'a pas voulu donner son salaire, Natacha, elle n'a pas hésité : 1 400 € par émission. Pulvar coûterait-elle plus cher ?
Cote «Tech»_ T — **M. Ph.**

38 ERIC HANNEZO
Producteur multi-chaînes

L'an dernier_ 72e (↗).
Age_ 39 ans.
CV_ Cet ancien de TF1 Prod (*Confessions intimes*, *Pascal, le grand frère*, ce genre...) quitte la chaîne en 2010 pour monter sa propre boîte (Black Dynamite), une structure dont la *« production de flux pour la télé permet de financer de la fiction »*.
En mode télé_ En deux ans, Black Dynamite a su trouver sa place et réalise pêle-mêle *la Quotidienne du cinéma* sur TPS Star, *En mode gossip* sur NT1, *Rencontres de cinéma, la Grande Edition* sur Canal+, sans oublier la production exécutive de la chaîne CFoot.
Et côté fiction ?_ *Les Infidèles*, le film de Dujardin et Lellouche, coproduit avec JD Prod, sort en février 2012. *Rabid Dogs*, l'adaptation du film de Mario Bava, est toujours en cours, ainsi qu'une adaptation du *Mémoire Courte* de Nicolas Rey.
Dans les tubes_ *« Une fiction télé, un magazine de société et un magazine culturel. »*
Cote «Tech»_ TT — **S. B.**

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

39 J. ET C. PEVERELLI, M. GUENEGOU Label de qualité

L'an dernier_36e (↘).
Age_ De 26 à 28 ans.
Ça déménage_ La nuit, Julian, Christian et Maxime Guenegou, les trois associés du label musical deBonton, ont toujours leur résidence au Social Club. Le jour, ils ont quitté leur local place de la Nation et cherchent de nouveaux bureaux.
Toujours underground ?_ Leurs soirées et la sortie de l'album de Sydney Valette ont-ils accru leur audience en 2011 ou leur singularité les condamne-t-elle à une niche ? Maxime : *« Chercher à vendre de l'émotion brute avant un style musical est plus difficile. Mais on commence à être compris. L'intérêt qu'il a pu y avoir autour de l'album de Sydney a été une excellente surprise. Ça nous a permis de comprendre qu'on pouvait encore aller plus loin dans la sincérité. »*
Pour 2012_ Des fêtes au Social Club, *« plus que jamais notre terrain d'expression »*, un nouvel EP de Valette, le premier EP de Second Date et une troisième compile *deBonton Grab Bag.*
Cote «Tech»_ττ **L.-H. L. R.**

40 DAPHNÉ BÜRKI Instinct maternel

L'an dernier_44e (↗).
Age_31 ans.
Môman style_ Depuis septembre, Daphné a repris les commandes des *Maternelles* sur France 5 à Elizabeth Tchoungui partie se vautrer avec *Avant-premières.* Etonnée d'être choisie pour animer une émission *« ultra-respectable »*, Daphné confie que la direction de la chaîne *« a envie de faire plein d'autres choses avec moi. »* Normal : les audiences grimpent. Et on n'imagine pas à quel point si Céline Dion répond à son invitation : *« Quand elle parle de son utérus, elle est géniale. »*
Love is in the air_ Daphné a offert un sublime air accouchement aux *Maternelles.* Pas étonnant : elle a prévu de se marier avec Sylvain Quimène, aka Günther Love, champion du monde de air guitar.
Première Mère de France ?_ Carla Bruni-Sarkozy serait fan de l'émission.
Cote «Tech»_τ **L. D.**

41 S. KOPP ET G. MORILLON Champions de baskets

L'an dernier_43e (↗).
Age_33 ans.
Business plan_Sébastien Kopp et Ghislain Morillon ont conçu en 2004 la « basket éthique ». En 2011, outre leurs 80 000 paires de Veja vendues par an, le duo gagnant du fashion green biz a consolidé sa présence avec le Centre Commercial, un concept store dans le Xe arrondissement de Paris, fief de mode locale, de broc' et de « vélos solidaires » (si si).
Les doigts dans la prise_ Le duo a fait campagne pour abonner les écolos à Enercoop, fournisseur d'énergie renouvelable, depuis la boutique.
Un conseil pour les Verts_*« Dans une époque de crise, ils devraient montrer l'exemple, sans attendre qu'une loi passe, en réduisant leurs salaires d'élus. Cela leur conférerait une légitimité morale dans une époque troublée. »*
Et 2012 ?_*« On va faire davantage de produits pour les femmes. Et des chaussures de ville. »*
Cote «Tech»_ττ **K. P.**

42 ACTION DISCRÈTE Patrice, Pierre, Thomas, Sébastien et Julien

L'an dernier_18e (↘).
Age_ La trentaine.
Ils sont toujours là_ Incruste des manifs d'Indignés, virée en Corrèze pour sauver Chirac, interview homophobe du maire de Saint-Germain-en-Laye pour Qatar TV, parodie des *Experts*, hymne des Détraqués Sexuels Kamikazes par les Sardouzes : la bande de Sébastien Thoen et Julien Cazarre tient bon la barre après avoir été pas mal ballottée sur la grille des programmes de Canal+. Problème : on a du mal à se souvenir de la dernière fois où on les a regardés.
Ça va continuer longtemps comme ça ?_*« Oui. On se lance dans le cinéma avec le biopic d'Action Discrète. Un film sur le groupe, amplement mérité. Pour jouer nos propres rôles, on sait qu'il y a déjà Mélanie Laurent et Booder au casting »* (humour).
L'humour à la française est-il mort en 1988 ?_*« Zéro ta question. On s'en fout de l'humour, c'est ringard, sauvons d'abord le PSG. »*
Cote «Tech»_ττ **M. M.**

43 PACÔME THIELLEMENT Esotériste afterpop

L'an dernier_63e (↗).
Age_36 ans.
Penseur de masses_ Si l'essai *les Mêmes yeux que Lost* a consacré son statut d'expert des dessous alchimiques de la culture de masse, c'est surtout du côté du cinéma que Thiellement s'est déployé avec les projections des cinquante fascinants épisodes du *Dispositif* réagencant les images d'hier en une prophétie de demain.
Dans la tête de BHL ?_ Dans le *Dispositif* n°50, Thiellement et son comparse font dialoguer six BHL assis sur six fauteuils différents d'*Apostrophes*. Deux jours après sa mise en ligne, en pleine affaire DSK, une journaliste demande à BHL s'il a parlé avec Anne Sinclair : *« En ce moment, je parle surtout avec moi-même »*, répond-il.
Projets de penseur_ Un livre en février sur l'humour de guerre, de *Hara Kiri* à Andy Kaufman, et la coréalisation d'un documentaire sur la pensée freak en général et les visions de Zappa en particulier.
Cote «Tech»_ττ **Ph. N.**

44 ETIENNE GERNELLE Point geek

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_35 ans.
Promotion_ Des études à l'IEP Paris, des piges pour *le Point*, une entrée au service économie de l'hebdo. Un jour, il se confie à Franz-Olivier Giesbert, son boss : *« Je veux lancer un journal. »* FOG : *« T'es con, tu vas faire faillite. J'ai d'autres projets pour toi. »* Il devient directeur adjoint de la rédaction puis directeur de la rédaction tout court en 2010. Sa mission : faire entrer le news dans l'ère du numérique.
Positionnement_*« La star du mag' c'est Franz. Moi, je suis là pour faire tourner la boutique. Un peu comme un patron de bistrot »*, précise Etienne, peu enclin à tuer le père.
Singularités_ Ame de nomade – il est locataire malgré un salaire confortable –, Etienne aime la Chine, l'Afrique et la Russie. L'un des murs de son bureau arbore d'ailleurs un portrait de Poutine : *« Juste pour faire chier. »* OK.
Cote «Tech»_ττ **S. M.**

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

45 GARANCE DORÉ
It-blogueuse

L'an dernier_16e (↘).
Age_35 ans.
Pas comme les autres_ Il y a les blogueuses mode et la blogueuse mode. Les premières ont dilué leur fraîcheur en se contentant de mélanger H&M et Zara pour revendiquer une innovation stylistique qui n'intéresse plus grand-monde, la seconde fait, cette année encore, l'opinion dans le milieu : parce qu'elle a davantage le regard tourné vers le style de la rue que vers les marques (qui vont en son sens) ou sa petite personne (ego trip = zéro), parce qu'elle refuse aussi les billets sponsorisés et revendique une indépendance totale.
L'union fait la force_ Garance est maquée avec Scott Schuman, alias The Sartorialist, tout aussi blogueur mode et tout aussi influent que sa dame. Lui gère le business tandis qu'elle impose sa naïveté apparente dans un Fashion Land quelque peu sclérosé. Une certaine idée de la classe, en somme.
Cote «Tech»_TT **A. D.**

47 CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT
FOG boy

L'an dernier_ Revenant.
Age_36 ans.
Hyperactif_ En octobre, Ono-Dit-Biot publie *Ciels d'orage,* recueil d'entretiens avec Enki Bilal. A côté, le directeur adjoint de la rédaction du *Point* cumule : chroniqueur sur France Info, il intervient aussi sur BFM TV dans l'émission *BFM 2012.*
Et demain, tu vas faire quoi ?_*« Un roman et deux projets. Un come-back en Birmanie pour reprendre les rubis qu'on m'a confisqués et retourner à quarante mètres sous l'eau avec de beaux requins. Marteaux, évidemment, comme l'époque dans laquelle nous vivons. »*
Prétentieux, vous dites ?_ Laisser se raconter Christophe, c'est un plaisir qui ne se refuse jamais : *« J'aime chanter* Mon fils, ma bataille *quand que je dois courir pour libérer la nounou. Au* Point, *j'aime saluer chaque matin, punaisée sur ma porte, la birmane Aung San Suu Kyi avant d'allumer mon ordi avec en fond d'écran une femme dessinée par Enki Bilal et qui dort, toujours aussi belle. »*
Cote «Tech»_TT **G. M.**

49 L. BENSEMOUN ET A. SARAIVA
Tauliers de la night

L'an dernier_30e.
Age_39 et 40 ans (↘).
L'âge de raison ?_ Il y a sept ans, Lionel Bensemoun et André Saraiva transformaient un bar à hôtesses du VIIIe arrondissement en club de velours rouge : le Baron. Aujourd'hui, les amis et amis d'amis du duo continuent de s'éclater à côté des people, pendant que les anonymes trop sapés se font humilier à l'entrée.
Leur 2011_ Après avoir jalonné la capitale de clubs supplémentaires (Chez Moune, Régine, autrefois le Paris Paris et le Showcase), de restos, de bars ou d'hôtels (La Fidélité, Nanashi, l'Hôtel Amour), ils s'attaquent à la province (In Casa, à Calvi) et à l'étranger (le Baron de Paris, à Tokyo et le Baron London).
Un dernier verre pour la route ?_ Grâce à l'agence événementielle la Clique, le duo exporte son savoir-faire partout dans le monde : collaborations ponctuelles (ouvertures de boutique, lancement de produit, image de marque, corporate), annuelles (FIAC, Art Basel, Art Basel Miami, Frieze à Londres, festival de le mode de Hyères, etc.). Apparemment, ils n'en ont toujours pas marre.
Cote «Tech»_TT **C. L.**

46 NICOLAS GHESQUIÈRE
Mr. Mystère

L'an dernier_ Revenant.
Age_40 ans.
The shadow line_ En quatorze ans, Nicolas Ghesquière a reconduit la maison Balenciaga vers les chemins de la gloire. Toujours cité dans les personnalités les plus influentes de la mode, le bellâtre continue pourtant de se planquer des spotlights.
Restez debouts_ Collections architecturales, campagne rétro-futuriste signée Steven Meisel : Ghesquière ne déçoit jamais. Et peut tout se permettre. Ainsi lors de la dernière fashion week, Anna Wintour, Catherine Deneuve et toutes les people du front row se sont vues contraintes de rester debout pendant l'intégralité de son défilé. Pas une n'a bronché.
Un témoin ?_ Maxime Simoëns, nouveau directeur de la création de Léonard et qui a travaillé avec lui nous glisse cette confidence : *« Nicolas joue au timide. Au quotidien, il ne l'est pas du tout. »*
Cote «Tech»_TT **C. T.**

48 MAÏWENN
Ripoux ?

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_35 ans.
Fiche de police_ Actrice depuis l'enfance (elle était Isabelle Adjani à 5 ans dans *l'Eté meurtrier*), Maïwenn est devenue cinéaste pour mettre en scène son histoire familiale faite de coups, de blessures et de désamour (*Pardonnez-moi*). Après *le Bal des actrices*, faux documentaire mais vraie comédie sur l'état d'actrice, son troisième film, *Polisse*, décroche le Prix du jury à Cannes. Consécration d'une belle arnaque qui fait passer son autoportrait boursouflé pour un polar naturaliste engagé et transforme son tract pro-flic en phénomène de société. Les ficelles sont grosses mais bien joué.
Diva_ Avec plus de deux millions d'entrées, elle peut désormais tout se permettre. Pour l'instant, elle refait l'actrice pour Michel Leclerc dans *Télé Gaucho*, fable anar sur une télé locale des 90's.
Cote «Tech»_T **G. G.**

50 JR
Street photographe

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_28 ans.
Coté_Désormais représenté par la galerie Perrotin, la cote de ce photographe issu du street-art explose. Son projet *Inside Out*, démarré en mars 2010 au Centre Pompidou et pour lequel les gens *« recollent leurs photos et celles des indignés du monde entier »*, a été présenté depuis dans cent deux pays.
Le transfert chez Perrotin ?_*« Je suis représenté par des galeries depuis 2007, donc ça ne fait pas de grande différence dans mon mode de fonctionnement. Par contre, c'est la première fois que je fais une expo en galerie en France, et ça valait le coup d'attendre pour le faire dans celle-ci. »*
L'année prochaine ?_*« Je continue le projet* Inside Out *et celui intitulé* The Wrinkles of the City *que je mène depuis 2008. J'ai*

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

aussi un projet avec Massive Attack, avec qui je travaille depuis plusieurs années : ils ont composé la musique de mon dernier film Women Are Heroes, *et j'avais fait une partie de leur visuels scéniques sur leur dernière tournée.* » Résultat : la bande de Bristol a passé quelques disques à son vernissage.
Cote «Tech»_ TT **L. R.**

51 DAVID KOUBBI
As de barreau

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_39 ans.
CV_L'avocat désormais célèbre pour avoir défendu Tristane Banon sans toucher un rond n'est pas juste un frimeur à Porsche. Après avoir eu pour clients Clara Morgane, Isabelle Adjani ou Jérôme Kerviel, il s'est engagé pour l'association SOS Haïti Enfants Adoptés après le tremblement de terre de 2010.
2011, sabre au clair_ Le très médiatique Me Pierrat a bien essayé de s'emparer du dossier Banon après le 15 mai, mais Tristane lui a préféré Koubbi, qui a foncé sans se poser de questions.
2012, la routine ?_L'affaire DSK va redéfinir la nature de sa clientèle, et alors ? David est toujours aussi excité par son job et ne compte pas devenir député-maire de Toulouse, comme l'avait annoncé Electronlibre.info.
Clan soudé_L'épouse de David, Emilie, a été l'un des plus proches soutiens de Tristane pendant l'affaire. C'est aussi elle qui l'a convaincue d'écrire son *Bal des hypocrites*.

52 LEILA BEKHTI
Brill-girl

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_27 ans.
Jobi Joba_ En un film (*Tout ce qui brille*) et une séquence (Lara Fabian), Leila était entrée dans le patrimoine de la comédie française. Deux comédies pourries (*Toi, Moi, les Autres* et *Itinéraire bis*) et un conte arabe œcuménique mal tombé (à Cannes, il est tombé le dernier jours, en France, il est sorti au moment où le printemps arabe prenait du plomb dans l'aile) n'ont même pas entamé son crédit. 2011 n'a peut-être pas été la bonne année de Leïla, mais on se consolera en notant qu'elle était lumineuse dans le film de Radu Mihaileanu, son premier grand rôle. On passe aux choses sérieuses ?
Les choses sérieuses, donc_ Deux films attendus dans un bel équilibre : un film noir et une comédie. Le nouveau Cédric Kahn et le nouveau Jolivet devraient asseoir son statut de it girl à l'aise partout. Mais c'est *New York*, le second long de Nakache et Mimran, qui devrait confirmer son statut de star de la comédie française moderne.
Cote «Tech»_ TT **G. G.**

Antisémiteries_« *Comme j'ai une mère juive, on a dit que j'avais pour mission secrète de faire échouer la procédure contre le juif DSK.* »
Cote «Tech»_ TT **P. B.**

53 PH. COLLIN ET X. MAUDUIT
Radio gaga

L'an dernier_38e (↘).
Age_36 et 37 ans.
Débuts du binôme_ Philippe Collin et Xavier Mauduit ont récupéré en catastrophe à la rentrée 2010, la case du 17h00-19h00 de France Inter délaissée par un Demorand qui a finalement choisi Europe 1. Leur *5/7 Boulevard* grandit puis se transforme à la rentrée 2011 en *Downtown*, sans changer vraiment de concept.
Ach so !_Véronique Cayla, la présidente d'Arte, en aurait-elle marre des vieux schnocks ? Elle désire en tout cas mettre un coup de jeune à sa chaîne en recrutant, par exemple, le duo en question.
Arte, donc_A partir du mois de janvier, et sans quitter Inter, dont ils sont les chouchous de la direction, le duo animera tous les dimanches sur la chaîne franco-allemande, en compagnie de Fréderic Bonnaud, une revue culturelle, *Personne ne bouge*. Les trois mousquetaires y décrypteront l'air du temps – sans jamais apparaître à l'écran – en détournant des extraits de vieux films. Aussi dans les tuyaux : un projet de docu avec Robert Guédiguian. On n'aime pas être mauvaise langue mais on craint le pire.
Cote «Tech»_ TT **F. V.**

54 MARK ALIZART
Conseiller next-gen'

L'an dernier_76e (↗).
Age_36 ans.
Eminence grise_ Le conseiller de Frédo Mitterrand a pesé dans la décision du ministre de la Culture de nommer Jean de Loisy plutôt qu'Olivier Kaeppelin à la tête du Palais de Tokyo et Nicolas Bourriaud aux Beaux-Arts de Paris. Alizart a été aussi en première ligne pour défendre Jennifer Flay lors du départ de Martin Béthenod de la Fiac, convaincre Frédo de se rendre à l'inauguration du nouveau Consortium à Dijon ou encore diffuser au ministère *The Host And the Cloud*, le chef-d'œuvre de Pierre Huyghe.
Ses projets_ Chez lui, il compte écrire *Pop Théologie*, un livre sur les liens invisibles entre le protestantisme et la naissance de la pop culture, de l'art contemporain et d'Hollywood. Au ministère, il s'occupera notamment de suivre le dossier du 1% Grand-Paris, une gigantesque commande publique de design qui tentera de « *dénicher le Hector Guimard du XXIe siècle* ».
Cote «Tech»_ TT **Ch. B.**

55 GUILLAUME HENRY
Carven caméléon

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_32 ans.
C'est qui ?_ Elevé loin de l'avenue Montaigne, dans les sentiers boueux de la Haute-Marne plus précisément, Guillaume Henry s'est fait les dents chez Givenchy (où il a fait le lien entre Julien Macdonald et Riccardo Tisci) et Paul Ka, avant de devenir le directeur artistique de l'enseigne Carven. Le jeune homme s'affiche comme l'intello gouailleur des catwalks, citant plus facilement Claude Chabrol qu'Yves Saint Laurent. Ça n'a l'air de rien dit comme ça, mais ça fait vraiment du bien sur le terrain.
Bien sous toutes les coutures_ En deux ans, il a transformé Carven, enseigne vieillotte réduite à distribuer des slips kangourous, en petite préférée de la Parisienne branchée ou de la it-girl omni-présente Alexa Chung. La réussite fashion de l'année.
Cote «Tech»_ TT **C. T.**

Eléments de recherche : LAROUSSE : uniquement livres/vie de la société

56 BENJAMIN LANCAR
Jeune Pop pas pop

L'an dernier_18e (↘).
Age_26 ans.
Disparu des radars ?_2011 aura été plus calme pour le conseiller régional d'Ile-de-France, également président tête à claques des Jeunes populaires. Ni lipdub ni déclaration provoc', comme en 2010, où il traitait Mediapart *de « Pravda des lâches »*. Coup de mou ? *« L'année a été compliquée politiquement, mais on bosse. On est passé de 16 900 à 20 000 adhérents chez les Jeunes pop, on vient de lancer notre appli iPhone, on remplit des salles... »*
Sanctionné par l'UMP_En se déclarant dans les pages de *Têtu* pour le mariage gay, Lancar s'est fait des ennemis dans les rangs de la droite populaire mais assume : *« Je considère que les élus qui font des déclarations homophobes n'ont plus leur place à l'UMP. Mais c'est aux électeurs de décider s'ils veulent ou non les sanctionner. »*
Plus Copé ou Sarko ?_*« En tant que président des Jeuns pop, mon boss, c'est Copé. Mais le boss de ma famille politique, c'est Sarkozy. »*
Son réseau_La « nouvelle garde » autour de Copé : Geoffroy Didier, Bruno Beschizza, Valérie Rosso-Debord...
Cote «Tech»_T L.R.

57 ALESSANDRA SUBLET
C à elle

L'an dernier_62e (↗).
Age_35 ans.
Menace sur «le Grand Journal»_Des débuts à Radio Nostalgie Lyon (1997) puis MTV, Nova, TF1 (*Combien ça coûte*), Radio FG, Canal (*la Matinale*), M6 avant d'atterrir à France 5 pour *C à vous* et ses 800 000 téléspectateurs en moyenne. Big success : le talk d'access prime time de France 5 surpasse parfois *le Grand Journal* de Canal+.
Le style Sublet_Direct, rigolard, gentiment inculte et gaffeuse... Alessandra fait de ses défauts une force et donne à son talk un ton chaleureux, limite borderline, aux antipodes du séquençage à tout crin du *Grand Journal*.
Vie privée_Fille de footeux (Joël Sublet, l'Olympique lyonnais des 70's), elle est cousine avec Willy Sagnol. A noter également un divorce et une love affair avec un acteur.
Cote «Tech»_TT S.M.

58 FRANÇOIS BÉGAUDEAU
Cinéman

L'an dernier_Revenant.
Age_40 ans.
Ado quadra_En 2011, il publie *la Blessure, la vraie,* récit d'une adolescence fiévreuse lors d'un été 86, acclamé par la critique. Conséquence : le roman sera adapté au cinéma par Abdellatif Kechiche (*l'Esquive, la Graine et le Mulet, Vénus Noire*). Depuis septembre, on peut aussi le lire dans le nouveau supplément sports et santé du *Monde*. Et la revue *Transfuge* vient de lui confier sa rubrique cinéma.
La blague_*« A part les affaires courantes, j'ai l'intention d'être nommé ministre du Budget par Eva Joly. »* Mais avant d'investir Bercy, il publiera un roman fin janvier, *Au début.*
L'emmerdant, c'est le rosé ?_Croisé bourré à la fête de la bouse de Triaize (Vendée), il s'en explique ici : *« Le rosé qui tue. Retour dans le coffre de mon cousin. Sentiment trouble au réveil. »*
Cote «Tech»_T G.M.

59 FRÉDÉRIC RAILLARD
Post-pubard

L'an dernier_Revenant.
Age_40 ans.
La bonne année_Le coprésident, avec Farid Mokart, de l'agence de pub Fred & Farid (détenue à 30% par Vincent Bolloré) gère 150 salariés à la cravache, 40 marques qui lui lèchent les bottes, 2 500 m² de locaux flambant neufs dans le IXe arronidssement, deux nouvelles entités créées et une marge supérieure à 15 M€. Il faut dire que la Société Générale, Martini et Sara Lee Café sont venus gratter à la porte de l'agence, rejoignant ainsi des gros clients comme Schweppes, Audi ou l'Oréal.
What do you expect ?_En 2012, il lui faudra développer ses filiales dont la dernière, consacrée aux réseaux sociaux, vient de voir le jour, et s'occuper de la nouvelle campagne Quick.
Plus loquace que Wenger_Fred ferait un excellent commentateur sportif : 45 tweets en 80 minutes de finale du mondial de rugby. Qui dit mieux ?
Cote «Tech»_TT D. de A.

60 LOÏC PRIGENT
Fashionisto

L'an dernier_32e (↘).
Age_38 ans.
CV_Ces dernières années, Loïc Prigent a obligé tous les journalistes mode à pointer au chômage. Caméra au poing, le presque quadra discret a produit à la chaîne des reportages télé qui font de la mode un monde plus rigolo et subversif qu'en vrai. A son actif cette année, moins flamboyante que les précédentes : deux docus sur les coulisses des défilés (*Jour d'avant* sur Lanvin et Isabel Marant pour Arte), les cultes *Habillées pour l'Hiver* (Canal+) réalisés avec Mademoiselle Agnès, un mini-docu sur Carine Roitfeld, un conte pour les vitrines du Bon Marché et une émission *Prêt à porter tout de suite* (Stylia).
On recommence l'année prochaine ?_Non. L'homme à la mèche plaquée a décidé de rejoindre le commun des mortels et de *« se reposer »*. Voire s'essayer à la débauche : *« J'ai enfin bu ma première bière »*, confesse celui qui vient du même lycée breton que Gildas Loaec, de Kitsuné : Saint-François de Lesneven.
Cote «Tech»_TT C.T.

61 NATHANAEL KARMITZ
Mogul Jr

L'an dernier_29e (↘).
Age_34 ans.
Salles activité_Le DG de MK2 continue la modernisation de sa petite entreprise familiale et la transformation de ses salles en supermarché de la culture. Niveau production, Karmitz fournit le minimum syndical pour assurer la crédibilité arty du groupe. En 2011, on a eu le droit à une love story surréaliste (*la Fée*), un thriller suédois (*Easy Money*), *Shame* et le nouveau Steve McQueen avec Fassbender en obsédé sexuel. MK2 a également pris soin de consolider son prestige patrimonial (l'opération Metropolis). Mais bon, on attend toujours *Sur la route*,

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

adaptation de Kerouac par Walter Salles.
A lui la France ?_ Nathanaël Karmitz projette sa première implantation hors Paris : un cinéma à Marseille, en haut de la Canebière. *« Nous n'arrivons pas en terrain conquis, il y a un certain nombre d'étapes administratives à respecter »*, précisait-il en début d'année. Coût du projet ? *« De 14 à 16 M€. »*
Cote «Tech»_TT **G. G.**

62 HAPSATOU SY
Papesse beauté

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_30 ans.
Black beauté institut_ En 2005, Hapsatou a 24 ans et a le déclic à New York où les instituts pullulent sans exclure les peaux métissées. Elle se lance dans l'ouverture d'un salon de beauté multi-ethnique. Dynamique, la superbe est matraquée à la télé, qui surkiffe ce modèle de méritocratie tendance buppie. Partie de moins que zéro, la businesswoman peut aujourd'hui s'enorgueillir de ses vingt points de vente Ethnicia, ses 116 salariés et ses 8 M€ de chiffre d'affaires en 2011.
Ses projets_ En 2012, elle développera l'accompagnement de son école à Dakar, lancera un nouveau concept make up et poursuivra le programme « 100 femmes ont décidé de changer leur vie », une Biz Ac' destinée à diriger un centre Ethnicia.
Dans les papiers de Sarkozy ?_*« Il m'a reçue en mars pour une réunion de travail mais ça n'a pas été suivi d'effet pour le moment. J'ai proposé des actions concrètes. Seront-elles écoutées ? »*
Cote «Tech»_TT **K. P.**

63 CÉDRIC VILLANI
Matou Math

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_38 ans.
Le CV le plus long de France_ Mathématicien de génie : prix Fermat 2009, médaille Fields 2010 (pour ses travaux en théorie cinétique de l'équation de Boltzmann et sur le transport optimal), directeur de l'Institut Henri Poincaré (IHP), pigiste au *Monde* et chroniqueur chez Inter dans *la Tête au carré*, prof à Lyon 1, maître d'œuvre de l'expo *Mathématiques : un dépaysement soudain* à la Fondation Cartier (*« J'ai découvert que Patti Smith, David Lynch et Takeshi Kitano étaient passionnés de mathématiques »*). Et dandy. A temps plein.
Et en 2012 ?_ Un livre, célébrer le centenaire de la mort d'Henri Poincaré, débarquer sur France Info et renvoyer Stakhanov aux oubliettes.
Dandy, vous dites ?_*« Je suis sans doute le seul Lyonnais à danser le pogo en costume trois pièces et lavallière pour un concert de Pigalle. »*
Cote «Tech»_TT **L. D.**

64 MEHDI BELHAJ KACEM
Métaphysicien anarchiste

L'an dernier_ Revenant.
Age_38 ans.
Largage d'amarres_ Sa bombe *Après Badiou* aura provoqué un gros bruit médiatique et de profonds effets souterrains, notamment du côté de la jeune garde normalienne. C'est que l'essai, publié par BHL, marque une nouvelle donne générationnelle : le signe que les moins de 40 ans s'autorisent enfin à penser par eux-mêmes.
L'année prochaine_ Fin de l'épisode BHL : c'est chez Leo Scheer que Belhaj Kacem publiera au printemps un livre sur l'opéra et, à l'automne, *Etre et Sexuation*, son attendue ontologie de la jouissance.
Ça tourne bien rond ?_ Incollable connaisseur de la chose footballistique, Mehdi était injoignable pendant les matches de la coupe du monde de rugby.
Cote «Tech»_TTT **Ph. N.**

65 LAURENT NUNEZ
Litt' boy

L'an dernier_58e (↘).
Age_33 ans.
Globe-trotter_ Cette année, le rédacteur en chef du *Magazine littéraire* a été invité à Saint-Pétersbourg pour parler de la critique littéraire française et à New York pour présenter son roman, *les Récidivistes*.
Proust, etc._ En fin d'année, il devrait faire paraître deux essais et signer un *« essai commémoratif »* à l'occasion des cent ans de la parution, chez Grasset, du premier tome de *la Recherche*.
La tache sur son CV_*« J'avais 20 ans et, dans une nuit bizarre, j'avais écrit un article*, la Halte du boiteux, *de dix pages sur une syllabe qui manquait dans un vers d'Aragon, comme une blague. En 2007, ça s'est retrouvé très sérieusement publié dans l'édition des O.C. de la Pléiade... Aïe. »*
Cote «Tech»_TT **B. L.**

66 YORGO TLOUPAS
Vanity hipster

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_36 ans.
CV_ En 1998, ce kid sapé comme un lord anglais relooke le magazine *Crash*. Succès de milieu. Enchaîne du logo, du graphisme, de la DA en free-lance pour les plus gros (YSL, Kenzo) et gagne le prix de « Designer of the year » en 2003. En 2010, il retâte de la presse en donnant un coup de lifting à *GQ*.
Prévisions 2012_L'année s'ouvre sur la célébration des dix ans de son bébé, *Intersection*, revue pour pilote esthète plus branché par les road movies intellos que par *Auto-Moto*. Et la fin devrait se terminer en apothéose : il serait en train de plancher sur l'adaptation française de *Vanity Fair*.
Cote «Tech»_TT **C. T.**

67 TRISTAN GARCIA
Génie précoce

L'an dernier_ Revenant.
Age_30 ans.
Serial-essayeur_A chaque fois que le Normalien au cerveau étincelant publie un bouquin, il récolte un paquet retentissant d'éloges critiques. Après deux romans, c'est donc deux essais qu'il a sortis cette année : l'un sur la distance entre homme et animal (*Nous animaux et humains*) et, ces jours-ci, un pavé proposant une nouvelle ontologie débarrassée de tout sujet : *Forme et objet : un traité des choses*. Vous avez dit précoce ?
Art, sport, BD_ Celui qui, passé par la philosophie américaine et la pensée de Badiou, se sent proche aujourd'hui de Belhaj Kacem, prépare un livre sur le sens de l'art, écrit sur la BD, et publie une exégèse de *Six Feet Under*, ainsi qu'un recueil de nouvelles sur le sport chez Gallimard.
Madeleine_ De toutes les interviews qu'il a pu donner cette année, c'est celle à

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

Picsou – « Mon journal préféré depuis que j'ai 7 ans ! » – dont il est le plus fier.
Cote «Tech»_ TTT **Ph. N.**

68 ARNAULD CHAMPREMIER-TRIGANO
Mélenchon storyteller

L'an dernier_ 84e (↗).
Age_ 39 ans.
A fond sur la présidentielle_ L'ex-jeune responsable de l'Unef revient à la politique mais enrichi par son détour de dix ans par les médias – chroniqueur télé, patron d'agence web et du magazine *TOC*. Le voilà donc à la tête de la com' de Jean-Luc Mélenchon, dirigeant une équipe d'une dizaine de jeunes tendance Indignados. Avec, à la clé, le site web le plus riche et novateur de la politicosphère, porté par une web-série hebdomadaire sur la campagne de « Méluche ».
Belle motivation_ *« J'aurai 40 ans le 22 avril, jour du premier tour de la présidentielle. Et je vais m'activer pour que ce soit une belle fête. »*
La question qui tue_ Un fils de millionnaire (André Trigano) peut-il conseiller l'homme du Front de gauche ? *« Ecoute, si même des fils de millionnaires y vont, c'est bien le signe que le capitalisme va très mal, non ? »*
Cote «Tech»_ TT **Ph. N.**

69 1995
Rappers à la swagance discrète

L'an dernier_ Nouveaux entrants.
Age_ De 18 à 23 ans.
2011_ Depuis janvier, Nekfeu, Sneazzy, Alpha Wann, Areno Jaz, Fonky Flav et Dj Lo, 5 MCs et un Dj, affolent Youtube avec des freestyles de rap old school et des clips aux millions de vues. Leur premier EP *la Source*, sorti fin juin, s'est écoulé à plus de 10 000 exemplaires. Puis les Parisiens mettent la fièvre au Bataclan en novembre devant 1 700 ados et trentenaires réconciliés avec le rap.
C'est bandant d'être indépendant ?_ Plutôt dixit Fonky Flav : *« On a eu pas mal de propositions : Sony, Universal. Mais si on trouve une major avec qui il y a moyen de s'entendre, pourquoi pas ? »*
Bientôt la fin ?_ *En sous-marin*, le très bon EP commun de Nekfeu et Alpha Wann, a été téléchargé plus de 50 000 fois.
Sneazzy a aussi lâché ses potes le temps de *#Nothing*, un projet pas très convaincant. Mouloud Achour nous confiait que 1995 était *« un groupe amené à faire éclore des individualités »*. Wait and see.
Cote «Tech»_ TT **A. M.**

70 THOMAS DRYLL
Phillips boy

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_ 36 ans.
2011_ Entré à la galerie Almine Rech en 2000 comme stagiaire – époque dont il garde le souvenir d'un épique ride nocturne dans Paris avec John McCracken et sa femme à l'arrière de sa vieille R5 –, il en devient le directeur, enchaînant expos saluées et ventes remarquées, de Ugo Rondinone à Tursic & Mille. En novembre dernier, il part faire jouer son carnet d'adresses au bureau parisien de la maison de ventes Phillips de Pury.
Une vente marquante ?_ *« Ugo Rondinone chez Almine Rech : tout était vendu au bout de dix minutes. »*
Objectifs 2012 ?_ Développer les activités de Phillips à Paris, lui trouver une belle adresse et se racheter un scooter PX, le sien ayant été carbonisé.
Cote «Tech»_ TT **Ch. B.**

71 JULIEN FRONSACQ
Curator post-Larzac

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_ 36 ans.
Tokyo man_ Proche de Marc-Olivier Wahler, Julien Fronsacq est curator au Palais de Tokyo depuis 2007 où il a notamment accompagné John Armleder pour sa *Carte blanche*. Autre corde à son arc : il enseigne au réputé master d'Arts visuels de Lausanne, encadré par Stéphanie Moisdon.
Fin des travaux_ Avec Jean de Loisy, le nouveau président du Palais de Tokyo, il prépare une importante exposition thématique pour la rentrée, qui sonnera la fin du chantier de réaménagement de l'endroit.
Son réseau_ Lorsqu'il ne relit pas le philosophe Michel de Certeau ou l'essayiste pop Greil Marcus, Fronsacq débat et fait la fête avec Philippe Decrauzat, Oscar Tuazon ou Séphane Dafflon. Arty, quoi.
Cote «Tech»_ TT **Ch. B.**

72 OLIVIER ROUSTEING
Balmain Boy

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_ 26 ans.
Calife à la place du calife_ Il y ressemble mais ce n'est pas un mannequin : à 26 ans, Olivier Rousteing est le nouveau directeur artistique de Balmain. La maison de couture s'est séparée, il y a quelques mois, de Christophe Decarnin qui avait réussi à redynamiser l'image de la marque. Les rênes ont donc été confiée à cet inconnu du grand public, bras droit de son prédécesseur ces trois dernières années.
Le test_ Lors de la dernière fashion week, il présente sa première collection ultra-scrutée par les modeuses. Une réussite : le jeune styliste reste dans la continuité de l'ère Decarnin, mais en abandonnant les pièces destroy et en misant à fond sur l'élégance. Du coup, il est devenu pote de toutes les fashionistas (il est particulièrement fier de sa Twitpic le montrant avec Anna Dello Russo).
Cote «Tech»_ TT **Y. T.**

73 CÉCILE DUFLOT
Allô maman bobo

L'an dernier_ 75e (↗).
Age_ 36 ans.
Le village d'Astérix_ Le 4 juin, la secrétaire nationale d'Europe Ecologie-les Verts (EELV) est réélue pour la troisième fois consécutive avec 92,7% des voix. En poussant l'unification d'EELV et en se plaçant au-dessus de la mêlée pendant la primaire qui a consacré Eva Joly, Cécile Duflot a mis en sourdine les querelles qui gangrenaient la mouvance écolo. Hélas, ça n'a pas duré bien longtemps...
Direction la mairie de Paris ?_ La présidentielle n'a pas encore eu lieu que Cécile a déjà la tête aux législatives. Mi-novembre, elle s'est officiellement déclarée candidate dans la 6e circonscription de Paris (XIe et XXe arrondissements), fief socialiste. Un parachutage auquel ne compte pas céder le PS qui la soupçonne de viser...

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

la mairie de Paris. On s'appellerait Anne Hidalgo, François Fillon ou Rachida Dati, on aurait un peu chaud aux fesses.
Métro, boulot, Twitter_Cécile, c'est la maman à laquelle peuvent s'identifier toutes les femmes normales. Elle vit à Villeneuve-Saint-Georges (94), accompagne ses quatre enfants à l'école, va au boulot en RER et a déjà tweeté en direct de la ligne 13.
Cote «Tech»_TT **A. M.**

74 TONY PARKER
Basketteur de retour

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_29 ans.
L'homme-sandwich_L'élimination précoce des San Antonio Spurs en NBA a eu le mérite de laisser au meneur de jeu le temps de préparer l'Euro (et heureusement pas un deuxième album). Résultat, une belle médaille d'argent et la tournée des plateaux télé pour le capitaine des Bleus. Belle promo pour le basket en France.
Locked-out_ La grève des joueurs NBA (aucun lien avec un certain bus sud-africain) leur permet de venir tâter du panier en Europe. TP revient en France à l'ASVEL, club dont il est actionnaire et vice-président.
Dictatorial ?_ En ramenant dans ses valises Ronny Turiaf (New York Knicks), TiPi a su créer un véritable engouement autour de son club. Et en ne palpant que 1 500 € par mois, il évite un soulèvement démocratique à Villeurbanne. La preuve, BHL n'a rien dit.
Tout ça pour ça ?_ Une fois le lock-out terminé (ce qui peut arriver à tout moment), Parker et Turiaf rentreront en NBA, et l'ASVEL, dans le rang. Le tout dans l'indifférence générale. Parce que le basket, on s'en fout un peu, non ?
Cote «Tech»_TT **L. D.**

75 DANIEL MARHELY
Deezer Boy

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_27 ans.
La life_A 16 ans, Daniel Marhely quitte l'école *« sur un coup de tête »*, bosse dans une boîte de com', fonde un site de rencontres, se plante, perd de l'agent, puis a l'idée de créer le site de musique en ligne Blogmusik.net. Problème : c'est illégal et la Sacem lui tombe dessus. Malin, il décide avec son acolyte de l'époque, Jonathan Benassaya, d'aller négocier directement avec les majors. Deezer est né.
Les chiffres !_ Cette année, il a triplé son chiffre d'affaires pour atteindre les 50 M€. Tout ça à 27 ans, *« comme Mark Zuckerberg »*.
Worldwide_ En 2012, Daniel prévoit d'ouvrir Deezer dans une centaine de pays. Pour se faire connaître, il a conclu un deal avec Facebook : *« Vous pouvez désormais lier vos deux comptes. Chaque fois que vous écoutez un titre sur Deezer, Facebook avertit vos friends et leur permet d'écouter à leur toue le titre en question. »* Et dès qu'ils cliquent, leurs comptes sont liés.
Le conseil top entreprise_*«Pour se lancer, il faut que l'idée réponde à un besoin personnel. »*
Cote «Tech»_TT **C. L.**

76 ALISTER
Marginal magnifique

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_37 ans.
Chanteur à problèmes ?_ Ancien étudiant en histoire, Alister ne regarde pas que dans le passé : inventif et moderne, son album *Double Détente* (*la Femme parfaite, Drame chez les riches*) réactualisait avec fougue le meilleur de notre chanson. Soutenu par RTL2 et Ouï FM mais boudé par les *Inrocks* et France Culture, le deuxième disque du Randy Newman français, pourtant accessible (*« Et si Alister relançait la bonne vieille variété ? »*, demandait Bayon dans *Libé*), a parfois été mal compris.
Double casquette_ En dehors de la musique, Alister a aussi secoué l'édition en lançant au printemps dernier *Schnock, la revue des Vieux de 27 à 87 ans* (revue créée avec le rédacteur en chef adjoint de *Technikart*, Laurence Rémila - NDLR).
Marché des transferts_ Signé sur la même major que Yelle et Philippe Katerine, Alister est en train de changer de label. Une fois que ce fils d'un ancien directeur de *l'Equipe* aura trouvé un club plus adapté à son jeu, s'imposera-t-il enfin comme le Ballon d'or de la french pop ?
Cote «Tech»_TTT **L-H. L. R.**

77 CHARLOTTE LAUBARD
CAPC Girl

L'an dernier_87e (↗).
Age_37 ans.
Chevalière_ Faite chevalier des Arts et des lettres pendant la Fiac à sa plus grande surprise, Charlotte est devenue une figure « gavé » posée du monde de l'art contemporain, et pas seulement en Gironde où elle dirige le CAPC. Pendant *Evento*, la Biennale de Bordeaux, elle a confié les clés de la ville à l'artiste italien Michelangelo Pistoletto.
Ont défilé au CAPC cette année_ Les expos *Big Minis* (ou l'art de l'infiniment grand à l'infiniment petit), Robert Breer et *Sociétés secrètes*. Des événements tous conçus par Alexis Vaillant, le responsable des expos temporaires et de la collection du musée. En préparation : un événement Majerus.
Une vie avant Bordeaux ?_ Charlotte a été responsable des pages « art » de *Technikart* pendant les années French touch du magazine. A quelques mois près, elle aurait d'ailleurs pu y croiser... Alexis Vaillant, également ex-pigiste de votre mensuel favori.
Cote «Tech»_TTT **Ch. B.**

78 ALI REBEIHI
Radio man

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_39 ans.
Joker matinal_ Ali a rassemblé 1,2 million d'auditeurs entre 11h00 et midi sur France Inter avec la troisième saison de *Micro Fictions*, émission de *« culture sans frontière »*. Autant dire, un hit. Et quand Pascale Clark part en vacances, c'est lui qu'on entend dans *Comme on nous parle*.
Des envies d'ailleurs ?_*« Non, j'ai envie de continuer sur France Inter. Je prépare aussi une série de documentaires pour la télé avec le jeune philosophe Thibaut de Saint-Maurice. »*
Le pire roman de la rentrée pour toi ?_*« L'engouement critique autour de* Du temps qu'on existait, *le premier roman de Marien Defalvard, m'agace profondément. C'est vaniteux, creux, avant tout formaliste et sans un minimum de fond. »*
Cote «Tech»_TT **G. M.**

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

79 OLLIVIER POURRIOL
Canal philo

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_40 ans.
C'est qui ?_ Normalien et agrégé, ce dandy discret se retrouve depuis la rentrée sous les spotlights du *Grand Journal*. Son rôle : incarner l'intello du plateau qui chronique les livres et tacle les invités *« sur le fond »*, mais entre la pub et la météo. Résultat : *« Je bosse de 19h10 à 19h40. Après, je suis payé pour regarder la télé. »*
Philosophe courtisé_ Jusqu'ici plutôt connu pour ses essais (*Eloge du mauvais geste* décryptait les dérapages des footeux), il se retrouve en 2011 avec des propositions plein les bras : *« On m'a proposé de prendre la direction des PUF, de faire le* Grand Journal *et d'être chroniqueur sur France 2 dans l'émission de Tchoungui. »* Le deal se fait donc avec Canal après le refus de Raphaël Enthoven.
Surf's up ?_*«* Le Grand Journal, *c'est* Brice de Nice *: on attend la vague toute la journée, et quand elle arrive, faut pas la rater. »* La solution : continuer à écrire des bouquins, comme cette année avec *Vertiges du désir*.
Cote «Tech»_TT **M. Ph.**

80 A. DIONOT-MORANI ET A. DIBIE
Crève-cœurs

L'an dernier_79e (↘).
Age_32 ans et 30 ans.
Trois satisfactions_ Alix et Axel, les boss de la jeune galerie Crèvecœur installée à Belleville, ne travaillant qu'avec une poignée d'artistes, peuvent se féliciter cette année de l'expo solo de Julien Carreyn au Frac Champagne-Ardenne, à Reims, de la présence de l'Ecossais Mick Peter au *British Art Show* et de la première expo d'Antoine Marquis.
Rencontre ratée_ Celle, accidentelle, entre François Hollande et Lionel Richie. Oui, le mec normal et l'interprète de *All Night Long* se sont croisés à la galerie mais *« ils ne se sont même pas échangé un* "Hello, is it me you're looking for ?" *de circonstance, vu qu'ils ne se sont pas reconnus »*, selon un témoin. Le duo est également proche des artistes Xavier Veilhan et Stéphane Calais.
Cote «Tech»_TT **Ch. B.**

81 XAVIER MONNIER
Bakchich boy

L'an dernier_22e (↘).
Age_30 ans.
2011, année dramatique ?_ Une liquidation pour commencer l'année, puis une résurrection à l'été. Par l'intermédiaire de Gérard Ponson, le boss d'*Entrevue*, *Bakchich* et son cofondateur trouvent un repreneur, Christophe Février, actionnaire d'*Entrevue*, et s'installent dans ses bureaux de l'avenue des Champs Elysées. *« Comme d'habitude,* Bakchich *a servi de capote à beaucoup de monde : on a été les premiers à annoncer la convoc' de Tristane Banon, les scoops sur Guerini ou les liens entre Francois Pupponi, le maire de Sarcelles, avec la mafia corse. »*
Résolution pour 2012_*« Tout faire pour que Sarko soit réélu, sinon on risque de se faire chier. »*
Voisinage_ Partager ses bureaux avec *Entrevue*, ça craint, non ? *« Non, le choc des cultures, c'est cool ! Et puis* Entrevue *assume de faire de vrais sujets cul sans prendre la sexualité de DSK comme excuse. »*
Cote «Tech»_TT **M. M.**

83 GUILLAUME ALLARY
Editeur débordé

L'an dernier_85e (↗).
Age_38 ans.
Du réac' à Facebook_A la tête des éditions Nil, il fait figure d'ovni dans un monde à la moyenne d'âge proche de celle du Sénat. A son tableau de chasse 2011 : *Dans la peau d'un réac* consacre le journaliste Eric Brunet comme dandy de droite, tandis que les ventes de *Facebook m'a tuer* (20 000 exemplaires) d'Alexandre des Isnards et Thomas Zuber consolident le succès de leur *Open-space m'a tuer*, déjà drivé par Allary.
Consommez cinq verres par jour_ Guillaume vient de rééditer un best-seller des années 70, *Soignez-vous par le vin*, qui explique quel pinard boire pour chaque maladie : *« Un livre impossible à écrire aujourd'hui. »*
Sur son agenda 2012_*Ibiza mon amour*, un road-movie philosophique d'Yves Michaud, *J'ai trahi par amour*, récit du diplomate français qui a inspiré le *M. Butterfly* de Cronenberg, et le prochain Riad Sattouf, *l'Arabe du futur*, une BD gonflée qui imagine que les Arabes deviennent la tête de proue de l'humanité.
Et le soir ?_*« Je ne vais ni au Prix de Flore* (il y a été aperçu en 2010 - NDLR) *ni aux autres prix littéraires. Ce n'est pas une posture mais un manque de temps. »*
Cote «Tech»_TTT **M. Ph.**

84 TITIOU LECOQ
Morue mimi

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_31 ans.
Tremble, patrimoine_ Journaliste à Slate.fr et blogueuse derrière Girlsandgeeks.com, elle publie son premier roman *les Morues*, petit pavé générationnel sur une

82 SYDNEY VALETTE
Ni mort ni crevé

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_25 ans.
Bio-express_ Après une enfance passée à Bordeaux, Sydney Valette monte à Paris faire des études de philo. Fréquente plus les soirées que les amphis, apparaît dans un clip de Lily Allen et fait le mannequin pour Feiyue. En 2011, il rase sa moustache, *« parce que tout le monde en porte de nos jours »*, et sort l'album électro-punko-sublime, *Plutôt mourir que crever*.
Trop perché pour percer ?_ Sur sa page Facebook, Sydney compte moins de 600 fans. Avec son génial album, il aurait pourtant pu devenir le porte-parole de sa génération précaire. Un rôle dont ne veut pas celui qui *« refuse de s'habiller comme le Français moyen »*. Allez donc faire un tour sur son blog : aucun édito « engagé » à la Jean Daniel mais beaucoup de nouvelles, poèmes et haïkus surréalistes.
Pour 2012_ Un nouvel EP est prévu. Et de nouveaux concerts inratables : sur scène, il ferait passer John Maus pour Charlotte Gainsbourg.
Cote «Tech»_TTT **L-H. L. R.**

bande d'intello-girls gentiment destroy. Mais *les Morues*, sous ses dehors de *Sex And the City* à la française et ses 15 000 exemplaires déjà vendus, est un livre politique s'en prenant à la révision générale des politiques publiques qui pourrait transformer le patrimoine français en entreprises privées avec souci de rentabilité. Jolie pirouette. Titiou a également sorti une marrante *Encyclopédie de la webculture*, coécrite avec Diane Lisarelli.
On s'arrête là ?_ *« Non : en 2012, je vais couvrir la campagne présidentielle et les législatives pour Slate, écrire un scénar' avec un copain et continuer mon blog. Ah oui : et avancer sur un deuxième roman, j'allais l'oublier celui-là. »*
Et pourquoi pas le cinoche ?_ *« On m'a déjà proposé plusieurs adaptations du roman. J'hésite. »*
Cote «Tech»_ TT **G. M. et L. D.**

85 KAVINSKY
Dark Driver

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_ 36 ans.
Rien ne sert de courir_ L'une des figures de proue du label Record Makers (de son vrai nom, Vincent Belorgey), soigne depuis des années sa réputation de star en devenir de l'électro française en alignant les EP's (*Teddy Boy* en 2006, *1986* l'année suivante)... sans jamais passer par la case long-format.
Il faut partir à point_ Le 22 octobre dernier, il tweete : *« Ok ok, album done. »* Bonne nouvelle : ses EP's et son boulot sur le premier album de son pote SebastiAn cette année l'ont confirmé comme *the next big thing*. Acteur chez Quentin Dupieux, c'est par le cinéma qu'apparaît le succès de masse : au générique du film *Drive* figure en effet son envoûtant *Nightcall*. La chanson est un tube, Cannes et Ryan Gosling font le reste.
Moralité_ *« C'est toujours mieux que de se faire remarquer grâce à un film de Dany Boon. »*
Cote «Tech»_ TTT **N. P.**

86 MARTIN ROGARD
Heureux vendu

L'an dernier_ 74e (↗).
Age_ 31 ans.
Web french touch_ Directeur général de Dailymotion depuis janvier 2008, Martin Rogard n'est pas peu fier de son score : plus d'un milliard de vidéos diffusées chaque mois par la plateforme française, qui se partage le marché mondial avec le géant US Youtube. Traduit dans une vingtaine de langues, il emploie une centaine de personnes, dont 80 au siège parisien de la société et une dizaine à New York.
2011, année Orange_ L'entrée d'Orange dans le capital de Dailymotion à hauteur de 49%, en avril, est une première étape vers un très probable rachat à 100% en 2013.
Modèle payant_ En plus de ses services gratuits, le site proposera en 2012 de nouvelles offres de vidéos payantes à la demande (films, séries...), par abonnement ou à l'unité. A part ça ? Martin espère très fort que Dailymotion *« sera au cœur de la campagne présidentielle »*.
Cote «Tech»_ TT **P. B.**

87 RASMUS MICHAU
Bagatelle-Biz

L'an dernier_ 88e (↗).
Age_ 36 ans.
Faiseur de bonheur_ Créateur des soirées *Bagatelle* (saison 6) et *Cirque Bonheur* (saison 2) mais aussi du blog SayWho, cet enfant du marketing semble avoir tout compris à la hype : ses soirées cartonnent et son agence d'événementiel Hmm ! a doublé son chiffre d'affaires cette année.
Businessman_ Rasmus vient de vendre le resto-karaoké du Renard et le Blitz Bar – *« parce qu'on ne peut pas tout faire »* – et a investi *« plusieurs millions d'euros »* dans BonjourBonjour, une application de rencontres géolocalisées sur smartphones. *« Imagine que tu es seul quelque part et que tu t'emmerdes. Tu regardes sur l'appli qui est autour de toi, tu lances un "Bonjour" à la personne repérée par tes critères. Si elle accepte ton "Bonjour", tu entres en contact direct avec elle ! »* L'application est gratuite, mais au bout de cinq « bonjours » envoyés par mois, il faut raquer.
Déception existentielle de l'année ?_ *« Le lancement des soirées* Cirque Bonheur *au Papagayo de Saint Trop'. Il y avait dix clients à peine. Dur à encaisser, surtout quand c'est la première soirée. »*
Cote «Tech»_ TT **L. R.**

88 SO_ME
D.A. de la hype

L'an dernier_ 77e (↘).
Age_ 32 ans.
Le CV_ Tête pensante de l'image du label Ed Banger, So_Me décline son style – références street, typos rétro, pop art – sur des pochettes de disques, des flyers, des clips (il vient de gagner le prix MVA pour celui de Duck Sauce), des magazines, des photos et sur les tee-shirts qu'il vend sur Coolcats.fr : *« On en avait marre de voir nos visuels reproduits sauvagement sur des tee-shirts, on a donc fait les nôtres. »*
Le book_ So_Me bosse pour les artistes Ed Banger mais aussi Kanye West, Kid Cudi, MGMT, Duck Sauce. *« Et j'aimerais bien faire un clip pour Phoenix. Je les travaille au corps depuis des années pour ça, j'ai bon espoir. »*
L'année 2012 ?_ Une tournée en Europe pour les soirées *Busy Pictionnary*. Accompagné de Pedro Winter (Busy P), il donne un show made in Ed Banger Rec. en dessinant en live via une tablette graphique.
Cote «Tech»_ TT **C. L.**

89 MATTHIEU GAZIER
Ekler'O'Shock Rockeur

L'an dernier_ 90e (↗).
Age_ 31 ans.
Couteau suisse de la musique_ Label manager mal rasé de son propre label pas barbant (Ekler'O'Shock), music supervisor pour la toujours très tendance agence Elegangz, Gazier a cette année encore creusé son sillon de résistant avec les EP's de Marie Madeleine et Paris, vendus à quelques centaines d'exemplaires. Le trentenaire a également officié sur un tribute posthume (*Jacno Future*), fêté les neuf ans d'Ekler'O'Shock et surtout bossé sur les mélodies du futur, écoutables au casque par la madame Michu 2.0.
Et 2012 ?_ *« Je continuerai de m'intéresser à la musique de demain, logiquement refusée par tous les autres labels. »* A commencer par le premier album novo-jazz de Limousine, puis de nouveaux disques pour Maxence Cyrin, DatA, Danger ou Alexandre Chatelard. Prévoit également de se rebiturer les gencives au Festival de Cannes.

TECHNIKART news, culture & société
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

DEC 11/JAN 12
Mensuel
OJD : 38349

Surface approx. (cm²) : 8313

L'énigme_ Comment faire du blé quand on ne vend plus de disques ? *« Je vends des applis pour smartphone à David Guetta, Booba ou Birdy Nam Nam. Et je fais danser des gens plus ou moins alcoolisés lors d'événements divers. »*
Cote «Tech»_TTT **Th. D.**

90 LAURENT DE SUTTER
Pornographe Savant

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_34 ans.
2011 pointue_ Le philosophe (il enseigne la théorie du droit) s'est imposé comme l'incontournable éditeur (collection Travaux Pratiques au Puf) de la jeune garde after-pop – cette année, Pierre Pigot sur Walt Disney ou Nicolas Bouissou sur Edouard Levé – et comme un intellectuel de valeur avec son essai *Contre l'érotisme* (et pour la pornographie) s'attaquant à l'étroitesse des jouissances contemporaines.
Dans les tiroirs_ Entre deux jeunes, places aux vieux : Laurent publiera les textes introuvables des ex-mao Miller, Rancière ou Badiou et mettra à profit les premières heures du matin pour composer une théorie du droit déconnecté de la justice.
Il n'a pas peur de passer pour un obsédé sexuel avec son «Contre l'érotisme» ?_*« Tout dépend de quel obsédé on parle : le sublime Casanova ou les Bidochon ? Plus sérieusement, toutes nos jouissances – esthétiques, savantes, ludiques – s'enlèvent sur cette première jouissance qu'est le sexe : il s'agit donc de bien la connaître pour bien s'en libérer. »*
Cote «Tech»_TT **Ph. N.**

91 YOUNG MICHELIN
Ex-Bibendum

L'an dernier_81e (↘).
Age_ La trentaine.
Sortie de route_ Le groupe phare de la communauté indie frenchy a connu, selon son leader Romain Guerret, une année 2011 de *« grignotage de freins et de serrage de dents »* à cause des menaces de procès de Michelin s'ils ne changeaient pas vite de nom. Ils se sont rebaptisés du nom de la ville dont ils viennent, Aline.
Nouveau départ_ Ces ennuis sont finis, *« Saturne s'en est allée voir ailleurs »*, et le premier album d'Aline devrait sortir au printemps.
Anti-cool ?_*« Nous ne sommes pas assez "life style" pour être complètement buzzables, car un tantinet anachroniques et inclassables – mais en même temps ça tombe bien car nous ne cherchons pas à bénéficier d'un effet de mode. Ce serait même carrément l'inverse et c'est ce que nos fans apprécient chez nous. Ils nous aiment et nous aimeront pour notre musique et ce qu'elle raconte, quelque chose qui les touche au cœur. »*
Cote «Tech»_TTT **L.-H. L. R.**

92 RAMZI KHIROUN
Nettoyeur pas clair

L'an dernier_ Revenant.
Age_40 ans.
Le boulet DSK_ Conseiller personnel de l'ex-boss du FMI, notamment chargé depuis quatre ans de préparer le terrain en vue de sa candidature pour 2012, le toujours porte-parole du groupe Lagardère se fait discret depuis l'affaire du Carlton : il n'a finalement entamé aucune des poursuites qu'il avait annoncées contre cinq médias et un tweet d'Arnaud Dassier. Par ailleurs consultant de choc pour l'agence de com' Euro RSCG C&O, Khiroun est connu pour avoir longtemps éteint les incendies liés aux frasques de DSK, quitte à user de méthodes assez éloignées de celles du Mahatma Gandhi.
Elément de langage_ Surnommé « l'homme à la Porsche » pour avoir prêté sa Panamera au couple DSK-Sinclair, tout porte à croire qu'il est à l'origine du discours formaté des ténors PS claironnant : *« Ce n'est pas le Dominique que je connais »*, jusqu'à en faire un running joke.
Bien calmé ?_ Khiroun a été identifié comme l'homme venu vérifier en 2003, dans le bureau de l'éditeur Alain Carrière, qu'aucun des faits évoqués par Tristane Banon concernant sa rencontre avec DSK ne seraient publiés dans son livre *Erreurs avouées*.
Cote «Tech»_T **A. D.**

93 DAVID ASTORGA
100% Foot

L'an dernier_68e (↘).
Age_38 ans.
Du sud au nord_ Lassé de commenté les matchs de foot depuis le banc, David a courageusement quitté son siège de second rôle à TF1 pour jouer les têtes d'affiche à CFoot, la chaîne de la Ligue. Ou comment passer de Boulogne à la Plaine-Saint-Denis en quelques jours. Ou comment quitter la tempête pour la tranquilité, aussi.
Ça se joue demain_ Deux possibilités. 1) Le 1er janvier 2012, pas rancunier, Yoann Gourcuff le rappelle pour enfin lui annoncer son transfert vers Arsenal en exclusivité. 2) Le 8 juin 2012, au bord du gouffre, TF1 le rappelle pour enfin lui donner sa chance aux commentaires.
Au fait, des nouvelles de Diego Maradona depuis France-Argentine ?_*« Ah ah ah ! Les gens m'en parlent sans arrêt, certains vont dans des délires fous en le traitant de raciste ! La vérité, c'est qu'il m'a simplement pris pour un supporter car il n'avait pas vu mon micro. Mais dès que je lui ai posé une question, il m'a laissé faire mon truc. »*
Cote «Tech»_TT **T. B.**

94 GRÉGORY LASSUS-DEBAT
Mec à femmes

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_30 ans.
Banco_ En 2009, cet ancien stagiaire de *Charlie hebdo* et pigiste à *l'Huma* fonde *Causette*, magazine *« plus féminin du cerveau que du capiton »*, et pas vraiment hyper fun, avons-nous envie d'ajouter. Deux ans plus tard, ce féminin intello et volontairement antisexy passe en mensuel. Les ventes : 40 000 selon les éditeurs, un peu moins selon la police.
La bonne idée_*« Ma copine ne lisait pas la presse féminine. J'ai eu alors l'idée de faire un journal qui pourrait l'intéresser »*, explique ce tout juste trentenaire. Résultat : à côté d'une dizaine de magazines féminins qui disent tous à peu près la même chose, *Causette* conquiert ses fans, et pas uniquement des bibliothécaires de Montreuil.
Success story_ Lancé sur les fonds propres de Gregory et de son associé Gilles Bonjour, *Causette* est passé de zéro à douze salariés, a emménagé dans des locaux rue de Charonne à Paris et s'offre le luxe de limiter les pages de pub : *« On s'est engagés à ce qu'il n'y en ait pas plus de dix.*

Eléments de recherche : LAROUSSE : uniquement livres/vie de la société

Ceux qui nous font vivre, ce sont les lecteurs. »
Cote «Tech»_TT **M. Ph.**

95 MAXIME SIMOËNS
Jordy de la mode

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_27 ans.
Composite_ Gueule de nerd, allure frêle. Celui que l'on baptise le jeune YSL (ce à quoi il répond très simplement : *« Je préfère être moi »*) s'avère un business-man hors pair : à 27 ans, il a fait de son nom une une marque référence. Blake Lively et ses BFF ne jurent que par ses robes géométriques. Consécration : Beyoncé porte une de ses créations sur la pochette de son album *4*.
Pour le plaisir ?_ Parce que les maisons has been adorent se faire sauver par les jeunes loups en vue (voir Carven avec Guillaume Henry), l'enseigne française Leonard vient de nommer Maxime à sa tête. L'année s'annonce donc chargée : *« C'est un challenge. Surtout que, dans la mode, on vous attend toujours au tournant, rien n'est jamais acquis. »*
Cote «Tech»_TT **C. T.**

96 ARTHUR PESCHAUD
Freak Paneuropéen

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_33 ans.
2011 ?_ Patron du très respectable label Pan European, l'ex-musicien de Turzi a assuré, chemise débraillée et barbe de trois jours aidant, aux commandes d'un bateau pourtant souvent ivre. Résultat : des signatures irréprochables (Kill For Total Peace, Service) et une synchro mondiale (l'Oréal) pour Koudlam, la poule aux œufs d'or d'un micro-label qui gagne enfin de l'argent. Son leitmotiv : *« Mettre la musique au centre de la stratégie, de la façon qui nous ressemble le plus : avec de l'âme, de la poésie mais aussi un peu de bordel. »*
Sur sa lancée_ En 2012, Arthur continuera dans la déviance avec le premier disque d'un autre barbu (Judah Warsky, des Chicros) et celui d'un chauve (Nicolas Ker, en solo). Egalement prévus au calendrier, une compilation *Voyage III* consacrée au black métal français, un nouvel album pour Koudlam, Aqua Nebula Oscillator et Kill For Total Peace mixé par Rebotini. Ça fait du bruit ? Oui, et ici, on aime ça.
Oui, mon général ?_ Arthur a passé toutes ses vacances d'été en compagnie du Jacques Massu – le général qui mit sous coupe réglée Alger pendant la guerre d'indépendance, pas vraiment un poète –, un ami intime de ses grands-parents.
Cote «Tech»_TTT **Th. D.**

97 JULIEN LABROUSSE
Mister Trianon

L'an dernier_ Revenant.
Age_33 ans.
L'Hôtel du Nord – dont il tient toujours la barre avec son associée Marie Peltier –, le Chacha – ouvert main dans la main avec Thomas Langmann mais *« la fermeture administrative a été la goutte d'eau et je suis parti »* et maintenant, le Trianon à Pigalle. Pas mal pour quelqu'un qui se dit *« pas du tout noctambule »*.
C'est quoi, le Trianon exactement ?_ Un théâtre mythique, une folie dans laquelle Julien Labrousse a investi 7 M€ avec son associé, le producteur cinoche Abel Nahmias : *« Mener à bien l'ouverture fut un cauchemar. J'ai essuyé vingt refus bancaires, je ne sais même pas comment j'ai pu y arriver. Les travaux étaient titanesques : on fait 390 allers et retours de camions ! »*
Résultat des courses_ Le vaisseau attire 260 spectacles, concerts et fêtes (dont celle des 20 ans de *Technikart*) par an. Reste à aménager les zones encore vides, à développer le Petit Trianon, magasin attenant transformé en bar resto *« et voir se produire sur cette scène Brigitte Fontaine et Madness, mes idoles »*.
Cote «Tech»_TTT **K. P.**

98 CHRISTIAN VANIZETTE
Hippie 2.0

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_25 ans.
Réseau (vraiment) social_ Son site Makesense.org, lancé en 2010, met en relation des socio-entrepreneurs avec des bénévoles (les « gangsters ») désireux de leur apporter leur savoir (business, technologies, design). Le tout world wide. Un bien beau projet, donc, digne d'une ONG pour entreprises responsables pour celui qui arbore fièrement une chevelure digne de Cécile Duflot.
Gangsta web_ Le site s'appuie pour le moment sur 200 gangsters (Chine, San Francisco, Paris, Berlin, Londres...), et compte déjà 80 hold-ups (réunions entre gangsters et entreprises) à son actif. Si en 2011, MakeSense s'est contenté de donner des idées aux entreprises, son fondateur espère, avec le lancement de son application Web, résoudre concrètement cinq cents problématiques en 2012.
Un besoin ?_*« On manque de geeks. Et moins de geeks, c'est moins de mise en place pratique pour les entreprises. »* Codeurs de tous horizons, unissez-vous !
Cote «Tech»_TT **L. D.**

99 GÉRALDINE DORMOY-TUNGATE
Modeuse caféinée

L'an dernier_ Nouvelle entrante.
Age_35 ans.
Ascension «Express»_ Il y a six mois, elle s'est vue confier la rubrique styles de l'*Express*, deux ans après avoir intégré la rédaction. Une consécration somme toute logique pour cette – AHEUM !, pardon, légère allergie – blogueuse mode (Café Mode, 150 000 visites par mois) qui a toujours eu une démarche moins fashionista et plus journalistique que ses congénères – et ça fait plutôt du bien.
Future mission_Géraldine rêve d'épaissir *l'Express styles* tout en évitant les sujets « people et astrologie ». Dans le même temps, elle continuera son blog qu'elle alimente *« le soir et le week-end mais pas au bureau »*. A l'occasion, elle repoussera une bonne gueulante sur les mannequins refaites – alors qu'elles ont à peine atteint la majorité – pour des résultats *« peu probants »*.
Banlieues, je vous hais ?_ Il y a quelques mois, une grosse polémique éclate sur son blog autour d'un billet vieux de cinq ans. Le casus belli ? Géraldine ne jurait que par Paris, chargeant Cergy, sa ville d'origine, et *« ses dondons en parka rose »*. Clichoise depuis un an, elle se dit pourtant *« fondamentalement banlieusarde. Et en proche banlieue, les gens sont bien plus relax qu'à Paris. »*
Cote «Tech»_TT **A. M.**

100 OLIVIER MAGNY Plus belle la vigne

L'an dernier_ Nouvel entrant.
Age_31 ans.
O mon château-ô-ô-ô_ Etre sommelier, jeune et cool en même temps, c'est possible. Précoce, Olivier Magny a 23 ans lorsqu'il lance son entreprise Ô Château, qui donne des cours d'œnologie où près de 1 500 personnes se pressent tous les mois. Au début de 2011, ce blogueur piquant et auteur à succès (son livre *Dessine-moi un Parisien*, s'est déjà vendu à plus de 30 000 exemplaires) ouvre le plus grand bar à vins de Paris – 300 m² dans le Ier arrondissement.
Bientôt vu à la télé_A partir de février 2012, on retrouvera Olivier dans une émission télé diffusée sur Cuisine TV. Suivra un nouveau livre sur les concepts du terroir. Tremble, Jean-Pierre Pernaut.
Qui squatte le Ô Château ?_ Philippe Starck est un habitué et Michael Johnson y a déjà ramené sa fraise en moins de 19'32". Derrière les fourneaux, c'est Tiffany Depardieu de *Top Chef* qui fait bouillir les marmites.
F*ck la loi Evin_*« *Il n'y a qu'en France où les scientifiques et des puissances financières préfèrent que les gens prennent du Prozac plutôt que du vin,* se plaint Olivier. *Tous les médecins sont d'accord sur les bienfaits d'un verre ou deux par jour: moins de cholestérol, moins de stress, moins d'attaques cardiaques. J'ai envie de dire aux jeunes: buvez du vin, pas de la vodka !* »
Cote «Tech»_TT **A. M.**

ET PRESQUE

101_Cléo Charuet, 40 ans, graphiste monomaniaque (voir page 45).
102_Benjamin Biolay, 38 ans, mannequin pour le Bon Marché.
103_Sonia Chironi, 32 ans, it-présentatrice d'i-Télé.
104_Pedro Winter, 36 ans, locomotive fluo.
105_Elliot Lepers, 19 ans, e-conseiller d'Eva Joly.
106_Thomas Hollande, 27 ans, networker officieux pour son père.
107_Gaspard Proust, 35 ans, maillon faible de «L'amour dure trois ans».
108_Bruce Toussaint, 38 ans, animateur Europe 1 aimé des cadres.
109_Constance Jablonski, 20 ans, Estée Lauder girl.
110_Audrey Pulvar, 39 ans, ombre de Natacha Polony à «On n'est pas couché».